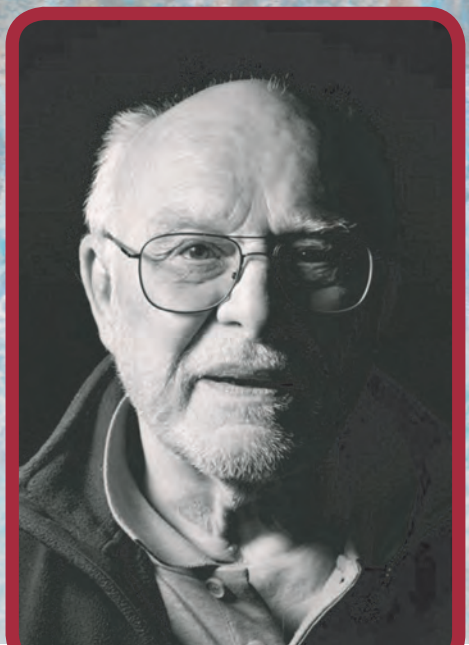
Michael Reinardy

Ein Künstler in Camphill

An Artist in Camphill



Michael Reinardy, geboren 1943 in Schlesien, lebt seit Jahrzehnten in Gemeinschaften der Camphill-Bewegung, heute in Nordirland in Camphill Clanabogan. Er absolvierte Ausbildungen zum Gold- und Silberschmied in Kőln, zum Werklehrer an (Waldorf-)Schulen in Hannover und Dűsseldorf, zum Heilpädagogen am Camphill-Seminar in Schottland und 2001/2 einen Postgraduierten-Kurs am Leith College Edinburgh. Als vielseitiger Künstler hat er dem Karl Kőnig Institut 43 Gemälde zum Weiterverkauf als Unterstützung für die Arbeit des Instituts geschenkt.

Michael Reinardy was born in 1943 in Silesia. He has lived for decades in various Camphill Communities, at present in Camphill Clanabogan in Northern Ireland. Michael qualified as gold and silversmith in Cologne, as (Waldorf) teacher in Hannover and Dűsseldorf and completed the Camphill Seminar in Scotland. 2001/2 he added a postgraduate course at Leith College, Edinburgh. The versatilely talented artist has donated 43 of his paintings to the Karl Kőnig Institute as fund-raiser for the work of the Institute.

Ausstellungen des Künstlers / Exhibitions:

2002 Camphill Community Clanabogan, Northern Ireland
2002 Gruppen-Abschlussausstellung / Group - Graduation project
Leith College of Art, Edinburgh,Scotland
2003 Tourist Office Omagh, Northern Ireland
2004 Strule Arts Centre, Omagh, Northern Ireland
2006 Emmaus Kirche, Űberlingen, Germany
2019 Strule Arts Centre, Omagh, Northern Ireland
2023 Newton Dee, Aberdeen, Scotland

Abbildungen / Illustrations

Page 3: Fermenting. 2022, 29,7 x 21 cm, Mischtechnik / mixed media
Page 5: Pennies from Heaven. 2020, 56 x 38,7 cm, Mischtechnik / mixed media
Page 6: Soma. 2023, 49 x 45 cm, Mischtechnik / mixed media

Das gemeinschaftliche Leben und Arbeiten mit Menschen mit besonderen Bedűrfnissen hat Michael Reinardy geprägt. Er fand in der sozialen Űbung, „Empathie" zu entwickeln, auch eine innere Haltung, die ihn im künstlerischen Prozess leitet: das offene, selbstlose Wahrnehmen und das Gestalten aus dem Widerhall in der eigenen Seele: was braucht das Gegenűber, was will werden?

Life in community with people with special needs was a formative force for Michael's life and work. The social task of developing empathy gave him a guiding approach for his artistic work: Out of impartial, selfless perception to express the after-image found in one's own soul – what does the other need, what wants to become/ come into being.

„To change the world for the better, I had to learn to change myself first. That is what community living with people in need of special support has taught me."

„Um die Welt in eine bessere zu verwandeln, musste ich lernen, mich zunächst selbst zu verwandeln. Das ist es, was mich das Leben in der Gemeinschaft mit Menschen mit Assistenzbedarf gelehrt hat."

Die 43 von Michael Reinardy gestifteten Bilder sind auf unserer Homepage ausgestellt mit allen relevanten Angaben incl. Verkaufspreisen und können dort auch erworben werden.

43 paintings that Michael has donated to the Institute are exhibited on our website and can be acquired there:

https://www.karlkoeniginstitute.org/de/aktuelles.asp