

Anthroposophische Musiktherapie

Kosten

Die Fortbildungskosten betragen 2.100 Euro (350 Euro je Modul).

Nachweis

Es werden Teilnahmebestätigungen für die wahrgenommenen Termine mit den jeweiligen Inhalten der Module ausgestellt.

Der Antrag auf Fortbildungsanerkennung durch Musiktherapieverbände ist gestellt.

GastdozentInnen

Susanne Hanke, *Freie Waldorfschule Dresden, Zentrum für HörKunst – Audiopädie Witten*

Burkhard Matthes, *Internist, Gemeinschaftskrankenhaus Havelhöhe, Berlin*

Bernd Oelmüller, *HNO-Arzt im Thomas Haus, Berlin*

Susanne Reinhold, *Musiktherapeutin (BVAKT), Geigerin, Filderstadt*

Markus Treichler, *Arzt und Psychiater, Filderstadt*

Stefanie Trikojat-Klein, *Musiktherapeutin (BVAKT), Heilpädagogin, Hamburg* und weitere

Organisation und Leitung

Rosmarie Felber, *anthroposophische Musiktherapeutin (BVAKT), Eurythmistin, Eurythmietherapeutin M.A., Lehrerin*

Jutta Gevecke, *anthrop. Musiktherapeutin (BVAKT), Instrumentalpädagogin Hauptfach Violoncello*

Katarina Seeherr, *anthroposophische Musiktherapeutin M.A. (BVAKT, DMtG), Heilpädagogin*

Akademie für Anthroposophische Medizin Havelhöhe
Kladower Damm 221 (Haus 24), 14089 Berlin
E-Mail: info@akademie-havelhoehe.de
Homepage: www.akademie-havelhoehe.de
Tel.: (030) 34 33 34 - 119 Fax: (030) 34 33 34 - 199

Ort: Die Kurse finden im Haus 24 (Eingang Ost) auf dem Gelände des **Gemeinschaftskrankenhauses Havelhöhe, Kladower Damm 221, 14089 Berlin** statt.

Bus X34: von Zoologischer Garten
Richtung: Kaserne Hottengrund
über: S-Bhf. Messe Nord / ICC, S-Bhf. Heerstr.

Bus 134: von Spandau, Wasserwerk
Richtung:Kladow, Hottengrund
über: S- und U-Bhf. Rathaus Spandau



Akademie
für Anthroposophische Medizin Havelhöhe

Fortbildung Anthroposophische Musiktherapie

Februar bis November 2021



www.akademie-havelhoehe.de

Liebe musiktherapeutische Kolleginnen und Kollegen,

die Fortbildung Anthroposophische Musiktherapie wendet sich an ausgebildete MusiktherapeutInnen, welche sich mit der anthroposophischen Menschenkunde und der daraus hervorgehenden Musiktherapie vertraut machen oder diese vertiefen möchten.

Ein Schwerpunkt der Fortbildung liegt im üben und reflektierenden Bereich, so dass die Teilnehmenden ihre eigenen Erfahrungen und Fähigkeiten erweitern können. Es werden zudem durch Vorträge, Darstellungen und Demonstrationen thematisch-schwerpunktmäßige Einblicke in verschiedene Gebiete und Anwendungsgebiete der anthroposophischen Medizin und Musiktherapie gegeben.

Das Konzept bedingt eine Teilnahme an allen sechs Modulen, da diese aufeinander aufbauen.

Es freuen sich auf Ihre Teilnahme:

Rosmarie Felber, Jutta Gevecke und Katarina Seeherr

Teilnehmende

Die TeilnehmerInnen sind ausgebildete MusiktherapeutInnen verschiedener Richtungen. Die vorgesehene, bewusst klein gehaltene TeilnehmerInnenzahl ermöglicht einen fruchtbaren Austausch.

Dozierende

Die leitenden DozentInnen Rosmarie Felber, Jutta Gevecke und Katarina Seeherr unterrichten die durchgängigen Fächer; die speziellen Themenbereiche werden überwiegend von GastdozentInnen übernommen.

Inhalte

Jedes Modul beinhaltet neun Blöcke zu 90 Minuten davon

- ein Block Phänomenologie
- ein Block Leier
- ein Block verschiedene Instrumente
- ein Block Eurythmie
- ein Block Singen/Gesangstherapie
- zwei Blöcke Medizin/Menschenkunde (Vortrag oder Seminar)
- zwei Blöcke Einblick in die Arbeit eines/einer anthroposophischen Musiktherapeuten/-therapeutin (Beispiele aus der Praxis, Darstellung, Demonstration)

Zu jedem Block gehören Reflexion, Gespräch, Eigenarbeit und Fragenstellungen der Teilnehmenden.

Zeitliche Struktur

- Freitags 2 Blöcke: 17:00 – 18:30 Uhr
19:30 – 21:00 Uhr
- Samstags 5 Blöcke: 09:30 – 11:00 Uhr
11:30 – 13:00 Uhr
15:00 – 16:30 Uhr
17:00 – 18:30 Uhr
19:30 – 21:00 Uhr
- Sonntags 2 Blöcke: 09:30 – 11:00 Uhr
11:30 – 13:00 Uhr

Konzept

Die sechs Module bauen aufeinander auf: Der anthroposophischen Musiktherapie liegen die Beziehungen zwischen musikalischen Gesetzmäßigkeiten und der Menschenkunde Rudolf Steiners zugrunde.

Themen der grundlegenden musikalischen Übungen:

- Einheit erfahren
- Polaritäten erleben
- Drei Seelentätigkeiten erkennen
- Vier Elemente gestalten
- Sieben Stufen eines Prozesses durchschreiten
- Im zwölffachen Kosmos sein

Themen der medizinisch/menschenkundlichen Bereiche und der musiktherapeutischen Anwendungsgebiete:

- Das Ohr – Das Hören
- Schlafen und Wachen
- Therapiegestaltung: Diagnostik – Zielsetzung – Prozess
- Essstörungen
- Autismus
- Selbstschulung und Stärkung des Musiktherapeuten

Fortbildungswochenenden

- | | |
|----------|--------------------------|
| 1. Modul | 05. – 07. Februar 2021 |
| 2. Modul | 19. – 21. März 2021 |
| 3. Modul | 09. – 11. April 2021 |
| 4. Modul | 11. – 13. Juni 2021 |
| 5. Modul | 10. – 12. September 2021 |
| 6. Modul | 05. – 07. November 2021 |