

# Karl König Institute Newsletter 25

The *Karl König Institute Newsletter* is published by the *Karl König Institute* [www.karlkoeniginstitute.org](http://www.karlkoeniginstitute.org)  
 Karl König Archive, Camphill House, Milltimber, Aberdeen, AB13 0AN, Scotland [aberdeen@karlkoeniginstitute.org](mailto:aberdeen@karlkoeniginstitute.org)  
**Editors:** Richard Steel, Anne Weise and Christoph Hänni

## The Karl König Institute goes to America!

Cornelius Pietzner

After 10 years of international events, activities, lectures and the publishing of 20 volumes of König's works, the Karl König Institute has undergone a series of planning meetings with a Committee designated by the Board of Directors of the Institute to look at needs and opportunities for the next years. This 'road map' is intended to show different development routes for the Institute into the future.

We are delighted to share with you that a significant step that has developed since these planning meetings is the opportunity and offer for the Karl König Institute to establish an office in the North American region of Camphill, specifically in Camphill Soltane in Pennsylvania. This also represents a strong destiny situation that coincides with the 80<sup>th</sup> birthday of Camphill. The North American Region plays an important role in the present situation of the Camphill Movement. It is therefore especially encouraging that the establishment of a North American office for the Karl König Institute is being strongly supported by the various regional bodies of the North American region - in addition to Camphill Soltane - such as the Camphill Foundation, the Camphill Association of North America and the Camphill Academy.

The Board of Camphill Soltane has generously offered the Institute the Carlo Pi-

etzner Library in Whitsun Hall for three years without rental payments to establish its offices there. Additionally, two Camphill related Foundations are offering very substantial three year funding support to enable the office to be established, including the funding for our North American Institute Administrator, Deborah Grace. Deborah will make the move from the Pacific Northwest, where she currently resides, to the east coast during the course of this year and take on the responsibilities of managing the office in coordination with Richard Steel and a support group. Deborah has been an active member of the Institute Support Group since its beginning, and a long time coworker in Camphill. She spent nearly three decades in Camphill Village Copake, before taking a break of some years to explore new experiences, and returned as Executive Director of Camphill Ghent in upstate New York for several years. It was there that she began a close collaboration with Richard, who was also living there at the time. We are absolutely delighted to have Deborah actively involved in the North American Karl König Institute and warmly welcome her to this exciting and important new step!

This development moves forward with two special projects - one is an 'Oral History' initiative to include a series of

video interviews with early Camphillers that will record first hand experiences of Karl König and the impulse that brought the Movement into being. The second is a North American exhibition, scheduled for 2022, combined with presentations and conferences, of Karl König's original drawings for the Calendar of the Soul. Through the lens of this exhibition we will explore how the earth and humanity are crying out for us to learn to breathe in accordance with cosmic rhythms, and how Rudolf Steiner's meditative verses, deepened by König's illustrative drawings, can give a healing impulse for both humanity and the earth.

This is a major step in the further internationalisation and work of the Karl König Institute, and we are humbled and overjoyed that so many supporting elements, including human destinies, are coming together at this time to make such a complex and far-reaching step possible.

### Contents

The Karl König Institute goes to America! *Cornelius Pietzner* ..... 1  
 Being a parent is a task. So is being a sibling.—The 'evergreen pioneer piece' *Brothers and Sisters* by Karl König *Richard Steel* ..... 3  
 Congratulations! Greg Tricker is 70. *Brigitta Waldow-Schily* ..... 7  
 Book Review: *Karl König, Before Birth and After Death—The Transformation of the Human Being* *Judith Jones* ..... 8

### Inhalt

Das Karl König Institut wandert westwärts! *Cornelius Pietzner*..... 2  
 Eltern Sein ist eine Aufgabe. Geschwister Sein auch. *Richard Steel* ..... 5  
 Die Welt der Sinne *Jaap Sijmons* .... 6  
 Wir gratulieren! Greg Tricker ist 70. *Brigitta Waldow-Schily* ..... 7



Whitsun Hall in Soltane where the new office will be

## Das Karl König Institut wandert westwärts!

Cornelius Pietzner

Nach zehn vollen Jahren mit internationalen Veranstaltungen, Seminaren, Ausstellungen, Vorträgen und dem Erscheinen von zwanzig Bänden der neuen Werkausgabe (und anderen Büchern), unternimmt der Vorstand den Versuch, die Zukunft des Karl König Instituts bewusst anzuschauen und zu formen. Er berief eine Arbeitsgruppe, die einige Male schon getagt hat. Sie sollte die Bedürfnisse aber auch die Möglichkeiten des Instituts bedenken mit Hinsicht auf die nächsten Jahre.

Wir freuen uns sehr, bereits einen Zukunftsschritt mitteilen zu können! Die Camphill Gemeinschaft Soltane in Pennsylvania, USA, hat uns eingeladen hat, dort ein Büro für unsere Arbeit in Nordamerika (USA und Kanada) aufzubauen. Es scheint ein besonderes Schicksalszeichen zu sein, dass diese Entwicklung 80 Jahre nach der Gründung Camphills und 60 Jahre nach der Gründung von Camphill in Amerika geschieht. Es ist tatsächlich auch so, dass die nordamerikanische Camphill Region eine wesentliche Rolle im heutigen Movement spielt. Daher ist es besonders ermutigend, dass diese Entwicklung des Instituts vor Ort in der Region starke Unterstützung bekommt; nicht nur von Soltane, sondern von der regionalen Camphill Stiftung, von der Assoziation der nordamerikanischen Gemeinschaften und von der Camphill Academy.

Der Vorstand in Soltane hat in großzügiger Weise dem Institut die schönen Bibliotheksräume (Carlo Pietzner Library – siehe Fotos) für die ersten drei Jahre kostenlos zur Verfügung gestellt und zwei der Stiftungen



The Carlo Pietzner Library which will become the office of the Karl König Institute.

haben substanzielle Förderung für diese Zeit bereits zugesagt, einschließlich der Summe, die es ermöglicht, die richtige Person für diese Anfangszeit zu engagieren – so wird Deborah Grace die Administration des Büros übernehmen. Deborah wird schon am Ende des Sommers von dem fernen Nordwesten, in der Nähe von Seattle, wo sie jetzt wohnt, zurück an die Ostküste ziehen und mit Unterstützung von Richard Steel im Hauptbüro in Deutschland und von einer regionalen »support group« die Verantwortung für den Aufbau übernehmen. Deborah hat seit Anfang unserer Tätigkeiten in Nordamerika das Institut unterstützt und hat viele Jahre in Camphill mitgearbeitet: Sie war fast 30 Jahre in Copake Village, war dann einige Jahre im Westen, wo sie ganz andere Erfahrungen sammeln konnte, bevor sie zurückkehrte, um in Camphill Ghent im Norden von New York die Leitung zu übernehmen. Dort entstand eine tragende Zusammenarbeit mit Richard, der dort in der jungen Initiative auch mitarbeitete. Wir freuen uns außerordentlich, dass Deborah diese aktive Rolle im Karl König Institut in Nordamerika übernehmen wird und heißen sie ganz herzlich willkommen bei diesem spannenden und bedeutungsvollen neuen Schritt!

Diese Entwicklung beginnt gleich mit zwei besonderen Projekten, die vom nordamerikanischen Büro bereits bearbeitet werden: Das eine ist eine »Oral History« – eine Initiative, Videoaufnahmen von Interviews zu machen mit Menschen die Karl König und somit die Anfänge Camphills miterlebt haben. Das zweite Projekt ist eine Reihe von Ausstellungen der Originalzeichnungen Karl Königs zum Seelenkalender. Diese besonderen Bilder sind schon an vielen Orten in Europa gezeigt worden und werden jetzt nach Amerika kommen, wo sie mit Tagungen und Vorträgen begleitet werden. Im Lichte dieser Bilder wollen wir die Nöte der Menschheit und der Erde betrachten, um neue Wege im Zusammenleben und Zusammenatmen mit den kosmischen Rhythmen aufzusuchen; wir wollen erlebbar machen, welche heilende Wirkung von Rudolf Steiners meditativen Strophen, vertieft durch die Zeichnungen Karl Königs, für die Menschheit und die Erde ausgehen können.

Wir sind vom Herzen dankbar und erfreut, dass so viele hilfreiche Umstände – und auch menschliche Schicksale – gerade jetzt so zusammenkommen, dass diese eigentlich komplexe und weitreichende Entwicklung unseres Instituts möglich wird.

## Zukunftsklima

Camphill-Entwicklung  
und  
Bewusstseins-Entwicklung  
in transformativer Zeit

21. – 24. Oktober 2021  
im Rudolf Steiner Haus,  
Bernadottestraße 90/92,  
14195 Berlin

Was haben die soziale Frage  
und die Klimafrage miteinander  
zu tun?

Wie muss sich soziales Leben  
für die Zukunft der Erde ändern?  
Was könnte Camphill zu den  
wichtigsten Zukunftsfragen  
beitragen?

In einer Arbeitstagung will das  
Karl König Institut gemeinsam  
mit der Camphill Region Mit-  
teleuropa diese Fragen bearbei-  
ten.

Programm und Anmeldung:  
[www.karlkoeniginstitute.org/  
de/Events/Zukunftsklima](http://www.karlkoeniginstitute.org/de/Events/Zukunftsklima)

## A Climate for the Future

Change in Camphill  
and in  
Human Consciousness

October 21 – 24, 2021  
in Rudolf Steiner Haus,  
Bernadottestraße 90/92,  
14195 Berlin

What have social questions to  
do with climate change?

How will social life have to  
change for the future of the  
planet?

What could Camphill contribute  
towards the future?

For this conference the Karl  
König Institute for Art, Science  
and Social Life is cooperating  
with the Middle European Cam-  
phill Region to create a setting  
where these questions can be  
addressed.

Programme and application  
form:  
[www.karlkoeniginstitute.org/  
en/Events/A-Climate-for-the-  
Future](http://www.karlkoeniginstitute.org/en/Events/A-Climate-for-the-Future)

# Being a parent is a task. So is being a sibling.

## The 'evergreen pioneer piece' *Brothers and Sisters* by Karl König

Richard Steel

### An unusual editing story

In 2013, we found it very important to republish the book *Brothers and Sisters*. There were two particular reasons: First, we had come across Karl König's fascinating preparatory material in the archives, but realised on closer inspection that he had indeed continued to work on it, even envisaging further chapters. These were merely ideas and notes, but it was important to us to make them available to the reader in a new edition.

The second reason reads almost like a detective novel: The original German edition from 1964 was published by a Protestant publishing house, the Ehrenfried Klotz Verlag in Stuttgart. This was due to the fact that König was often invited to Waldorf schools in Germany, especially to see children with special difficulties and to give advice. So one day he saw the publisher's son and realised that in this case there was mainly a sibling problem.

I may reveal here—because he allowed me to do so himself!—that König not only told the parents about the problem, but offered the boy a year in Scotland, which turned out to be life-changing for him. Until his retirement a few years ago, Immanuel worked as a co-worker and teacher in the Camphill movement.

Impressed by the solution to his son's situation, Mr Klotz requested the rights to publish the booklet in his publishing house—'for his friends and relatives for Christmas'. Of course König agreed immediately; he had previously published this work in the Camphill magazine *The Cresset* and had given the Klotz family an English offprint.

He probably didn't even reveal that this was only the beginning of a book in the making, because he certainly had no idea that it would become an 'evergreen' best-seller in Germany!

In his old age, Ehrenfried Klotz gave the publishing house to the non-fiction giant Vandenhoeck und Ruprecht. They already had some psycho-analytical works by a Dr Karl König...but by a different one—a German, born in 1931. At first they probably didn't notice the difference (Amazon still doesn't know the difference to this day!), but were happy to produce 13 editions from 1971 to 2011!

In 2012 I approached them with the wish to take over the title, this idea, however, was not immediately met with approval. Over time we were able to come to

an agreement with the legal department of the publishing house, as we were able to demonstrate that a new edition would have to include the additional material to which they had no access—moreover, no contract had ever been signed with those legally responsible for König's estate!

Shortly before, we had made the acquaintance of a special person who had read and appreciated König for many years; social scientist Alfons Limbrunner, whose favourite book 'happened' to be *Brothers and Sisters*! We asked him to help shape the new edition, and so he coined the term 'evergreen pioneer piece' for the introduction. Until his sadly rather early death, Christmas 2017, he remained loyal to the Institute and helped intensively with several more editions, which led to his own work *Die Wanderer ins Morgenrot—Karl König, Camphill und spirituelle Gemeinschaft* (Wanderers into the Dawn—Karl König, Camphill and Spiritual Community) in 2016.

The reason for Writing about *Brothers and Sisters* today?

We have just published a fourth imprint of this new edition in German! So, truly 'evergreen'!

### Content that concerns everyone

Many parents have certainly had ample opportunity to witness relationships between siblings recently due to lockdowns and school closings. However, there may not have been enough peace and quiet for observation—likely being called upon again and again to arbitrate and mediate between siblings, making an 'observational stance' not easy to maintain! Observation is also only effective when it is clear what needs to be observed.

At the latest when the second child arrives, but probably already during pregnancy, the first-born child forces the mother to think about the relationship of this little being, who has so far been a prince or princess as an only child, with a sibling whose character cannot even be grasped yet. If no sibling arrives, the question arises—or even comes specifically from the child—whether it is good to leave the child in 'sibling loneliness'. Is it possible to replace the sibling relationship as parents or through social contacts?

Especially today, it is important to take a closer look at this question. For it is easy for parents to be caught off guard by the return to the 'normality' of working life,

as soon as possible after childbirth. The immediate contacts in the crèche or with child carers seem like equivalent social contacts. However, what about when an only child, or even a 'newly started' line of siblings, is suddenly confronted with half-siblings and especially with patchwork siblings? For the characteristics of position in the family do not have to do with intelligence, nor directly with psychological phenomena, but point to social conditions, to social behaviour.

Karl König, who researched the sibling sequence extensively, recognised that there are four basic forms here: An only child is something very different from a first child with further siblings; then there is the situation of a second and then a third child. After this these basic forms repeat themselves, often with a certain reinforcement: a fourth child is again like a first, only sometimes even more pronounced! For example, it can be that with the fourth child the tendency—to look at the negative side—to want to dominate over others, increases.

### The general and the individual

Of course it matters whether the first child is a girl, the second a boy, also how many years lie in between; for if a second child only arrives ten years after the first, it is in some respects a first again. And so there are infinite variations, making each situation a unique one. But discovering the general in the specific is very helpful; so is encouraging the specific in the general. Above all, it matters how parents perceive these tendencies and learn to deal with them—there are necessities of balancing, of correction, of loving accompaniment. For it is the shape of the family that is at stake, not just the peculiarities of an individual child

Karl König summarises his observations, which are underpinned by thorough research, very vividly: The first child is a 'guardian of the past'; the second lives especially in the present and is an artist; the third is a 'pioneer of the future', therefore often especially in danger.

But he also reminds us that there is a bigger picture, because all are future human beings who will have their different tasks in the context of society: 'All three are necessary for the vast tapestry of human existence.' For it is not only the family that needs the interplay of the different 'colours'; this task—perhaps it also becomes a gift—is carried by the child into the whole of its further life.

So this is not about how to establish peace and quiet in the family (although that could certainly be desirable as an intermediate achievement), but to help the potential that a child carries within itself—as a ‘destiny package’ -, if possible, this potential can be made its own by the child in such a way that it bears fruit for the growing person themselves and thus of course also for their social circle—that is, for society. The upbringing of children is always the formation of tomorrow's society, and social skills will certainly be particularly important in the future. These skills depend strongly on how a person comes to terms with their own destiny, with their own dispositions, abilities and weaknesses—and with those of their fellow human beings. In the whole of society, one complements one another on a new level, just as this was practised within the family.

It is always interesting to make observations based on Karl König's descriptions. One discovers much that is astonishing, and sometimes also expected: Donald Trump, for example, is the fourth of five children—a reinforcement of the tendency of a first child occurs. (I won't say anything more about the effect of early childhood education here!) Jeanne d'Arc and Dag Hammarskjöld were also both 4<sup>th</sup> children.

The second child lives in the present; famous examples are Martin Luther King and Barack Obama (who has four older half-siblings and four younger ones, so as the fifth child he is again a second). Käthe Kollwitz, as the second child, was an artist but very much a contemporary.

The third child does not have an easy time—they are often visionaries, but often unable to achieve their own goals: the im-

portant social reformer and unteachable idealist Robert Owen is a prime example. Annegret Kramp-Karrenbauer is a sixth child—the second third child, so to speak!

### And today?

Are the statements from Karl König's research in the book *Brothers and Sisters* still relevant? Can family be understood today as it was 60 years ago?

Of course, a lot has changed; nevertheless, König did the research and published it precisely because he saw how much society, values and the shape of the family were changing.

My experience is that it is all the more important to become thoroughly acquainted with the basic tendencies alluded to above that have to do with the only child, the first, second or third child in the family, precisely because everything is so different today and harder to identify.

### 'A quite religious attitude'

At the time, Karl König did not want to give his book into the hands of a self-professed atheist publisher who had applied. He wrote that it had 'quite a religious attitude' and emphasised that the book was 'entirely devoted to Christianity!' This is difficult to understand, because reading it, one looks in vain for references to religion in the text. Is this only a strong rejection of an atheist and materialistic study of the soul in his time?

This is certainly also the case, but by no means only this! For König is concerned with describing how each person, through their position in the family, takes on a task, a task of destiny, which each person learns to fulfil in their own way. This becomes a task for the whole of life—destiny is a task,

not a determination! And it is precisely this way of dealing with one's own fate and that of other people that constitutes modernity, the 'Christian' conception of fate as a fabric of consequential patterns, which, however, humans are free to shape and deal with.

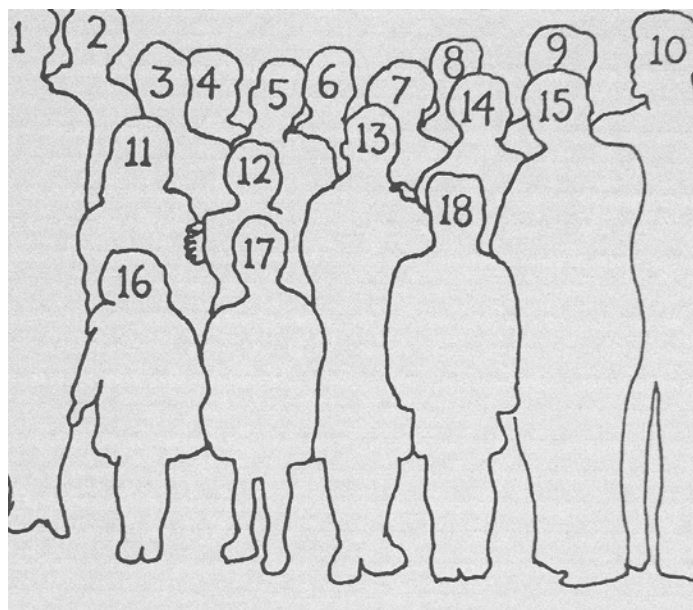
In addition, for the accompanying adult, an essential pedagogical attitude can—indeed should—arise from the perception of these tasks of destiny, namely that of reverence. One can also call this a religious attitude in which one becomes aware of one's own responsibility in accompanying and guiding a human destiny. At first, there are general tendencies that have to do with the developmental stages of children and family-related social circumstances—but after all, every destiny is unique, individual and unmistakable—and should be allowed to be so; or better—it is our duty as parents or educators to help this individuality to emerge more and more.

The fate of human beings in general does not become easier with the progressive change of society, but more complicated in every respect. Much can be prepared for in childhood so that in the course of life one's own fate can be felt (not to claim to recognise it right away), endured, processed and transformed. This begins very early in human life—with the relationship to one's siblings.

### A small task as an exercise

Here you can see a detail of the photo of the pioneer group in Scotland in 1939, which many readers will already know. On the cut-out you can see Karl König with his four children.

*Translation by Cornelius Bruhn*



Now your task: Can you recognise the sibling sequence by posture and gestures without considering the age of the children? 16=Veronika, 12=Renate, 17=Andreas, 18=Christof; the four children of Tilla (taking the photo) and Karl König (15). Have fun practising!

# Eltern Sein ist eine Aufgabe. Geschwister Sein auch.

Richard Steel

Sicher haben viele Eltern in letzter Zeit reichlich Gelegenheit gehabt, die Beziehungen zwischen Geschwistern zu erleben. Möglicherweise war aber für die Beobachtung zu wenig Ruhe – man war wohl immer wieder aufgerufen, zwischen Geschwistern zu schlichten und vermitteln, wodurch eine »Beobachtungswarte« nicht leicht einzuhalten ist! Beobachtung ist außerdem erst dann effektiv, wenn klar ist, was es zu beobachten gilt.

Spätestens wenn das zweite Kind kommt, wahrscheinlich aber schon während der Schwangerschaft, nötigt das Erstgeborene die Mutter, sich Gedanken über das Verhältnis dieses kleinen Wesens, das bisher Prinz oder Prinzessin Einzelkind gewesen ist, zu einem noch nicht einmal im Charakter erfassbaren Geschwister zu machen. Kommt *kein* Geschwister, drängt sich die Frage auf – oder kommt gar gezielt vom Kind – ob es gut ist, das Kind in der »Geschwister-Einsamkeit« zu belassen. Kann man als Eltern, oder durch die sozialen Kontakte den Geschwisterbezug ersetzen? Gerade heute ist es wichtig, diese Frage genauer zu betrachten. Denn leicht werden die Eltern von der Rückkehr in die »Normalität« des Arbeitslebens überrumpelt. Allzu schnelle Kontakte in der Krippe oder bei Tagesmüttern täuschen gleichwertige Sozialkontakte vor. Und wie ist es gar, wenn das Einzelkind, oder auch eine »angefangene« Geschwisterreihe mit Halb- und vor allem Patchwork-Geschwistern plötzlich konfrontiert wird? Denn die Merkmale der Stellung in der Familie haben nicht mit Intelligenz, nicht unmittelbar mit psychologischen Phänomenen zu tun, sondern weisen auf soziale Verhältnisse, auf soziale Verhaltensweisen hin.

Karl König, der ausführlich zu der Geschwisterfolge geforscht hat, erkannte, dass es hier vier Grundformen gibt: Das Einzelkind ist etwas sehr anderes als ein erstes Kind mit weiteren Geschwistern; dann ist die Situation eines zweiten und dann eines dritten Kindes. Danach wiederholen sich diese Grundformen wieder, oft mit einer gewissen Verstärkung: ein viertes Kind ist wieder wie ein erstes, nur manchmal sogar ausgeprägter! Es kann also sein, zum Beispiel, dass beim vierten Kind die Tendenz – um die negative Seite zu betrachten – über andere die Herrschaft haben zu wollen, zunimmt.

## Das Allgemeine und das Individuelle

Natürlich spielt es eine Rolle, ob das erste Kind ein Mädchen, das zweite ein Junge ist, auch wie viele Jahre dazwischen liegen; denn wenn ein zweites Kind erst zehn Jahre

nach dem ersten kommt, ist es in mancher Hinsicht wieder ein erstes. Und so gibt es unendliche Varianten, die jede Situation zu einer einmaligen macht. Doch das Allgemeine im Speziellen zu entdecken ist sehr hilfreich; das Spezielle im Allgemeinen zu fördern auch. Vor allem spielt es eine Rolle, wie *Eltern* diese Tendenzen wahrnehmen und damit umgehen lernen – es gibt Notwendigkeiten des Ausgleichens, der Korrektur, der liebenden Begleitung. Denn es handelt sich um die Gestalt der Familie, nicht nur um Eigenheiten eines einzelnen Kindes.

Karl König fasst seine Beobachtungen, die von gründlicher Forschung unterlegt sind, sehr anschaulich zusammen: Das erste Kind sei ein »Hüter der Vergangenheit«; das zweite lebe besonders in der Gegenwart und sei ein Künstler, das dritte ein »Bahnbrecher des Zukünftigen«, daher oft besonders in Gefahr. Er erinnert uns aber auch daran, dass es ein größeres Bild gibt, denn sie sind ja alle werdende Menschen, die ihre verschiedenartigen Aufgaben im Kontext der Gesellschaft haben werden: »Alle drei sind notwendig für das gewaltige Maschenwerk menschheitlicher Existenz«. Denn nicht nur die *Familie* braucht das Zusammenspiel der unterschiedlichen »Farben«; diese Aufgabe – vielleicht wird es auch zu einer Begabung – trägt das Kind in das ganze weitere Leben mit sich. Es handelt sich also hier nicht darum, wie man Ruhe und Frieden in der Familie herstellt (obwohl das durchaus auch ein erwünschtes Zwischenerfolg sein könnte), sondern zu helfen, dass das, was ein Kind als Potenzial in sich trägt – als »Schicksalspaket« – möglichst so zu eigen machen kann, dass es für den heranwachsenden Menschen selbst fruchtet, und somit natürlich für seinen Umkreis mit – also für die Gesellschaft. Die Kindererziehung ist immer die Bildung der Gesellschaft von morgen, und es wird sicher in der Zukunft besonders auf soziale Fähigkeiten ankommen. Diese Fähigkeiten hängen stark davon ab, wie der Mensch mit seinem eigenen Schicksal, mit seinen eigenen Anlagen, Fähigkeiten und Schwächen zurechtkommt – und mit denen seiner Mitmenschen. Im sozialen Ganzen ergänzt man sich auf einer neuen Ebene, so, wie das innerhalb der Familie geübt wurde.

## Früh übt sich.....

Welche Aufgaben bekommt man vom Leben gestellt, einfach durch die Stellung in der Familie?

Das erste Kind kennt die Welt der Familie schon und steht wie »dazwischen« zwischen Eltern und den weiteren Geschwistern. Das

wird übrigens deutlicher, je mehr Geschwister noch kommen. Je nach dem, wie das »dazwischen-Sein« gelingt, kann ein erstes Kind ein Vermittler sein, oder aber auch eine Trennwand! Früher war es ja in Großfamilien üblich, dass das älteste Kind für die Erziehung der Geschwister eingesetzt wurde. Das konnte auch gut gehen, konnte aber eine Tortur für die kleineren werden! Und eine ganz sorgenfreie Kindheit ist es für die älteren oft nicht, weil immer das Bewusstsein für die anderen da ist. Je nach Temperament und Situation wird das Kind natürlich verschieden damit umgehen, mehr oder weniger Hilfe brauchen. Unsere Erste war mit zwei jüngeren Geschwistern nicht zufrieden, sondern ging in der Nachbarschaft umher und sammelte Anwärter für ihren »Kindergarten«. (Wir hatten einen großen Garten und so musste er mit Kindern gefüllt werden!) Inzwischen ist sie eine von den Kindern geschätzte Schulsozialarbeiterin. Donald Trump ist das vierte von fünf Kindern – eine Verstärkung der Tendenz eines ersten Kindes tritt auf. (Über die Auswirkung der frühkindlichen Erziehung will ich hier nichts Weiteres aussagen!) Jeanne d'Arc und Dag Hammarskjöld sind auch beide 4. Kinder gewesen. Wilhelm von Humboldt war der ältere von zwei Brüdern.

Das zweite Kind lebt in der Gegenwart und eine größere Leichtigkeit tritt hinzu, innere Beweglichkeit oder auch ein künstlerisches Element. Berühmte Beispiele sind Martin Luther King, Barack Obama (der vier ältere Halbgeschwister und vier jüngere hat, also als fünftes Kind wieder ein zweites ist). Käthe Kollwitz, als zweites Kind, war Künstlerin, aber sehr stark ein Gegenwarts-mensch.

Das dritte Kind hat es nicht leicht – es sind häufig Visionäre, die aber oft die eigenen Ziele nicht erreichen können: der bedeutende Sozialreformer und unbelehrbarer Idealist Robert Owen ist ein bestes Beispiel. Die jüngere Schwester von Yehudi Menuhin, Yaltah, war ein typisches drittes Kind im Schatten des Bruders gewesen; obwohl auch eine begabte Musikerin, hatte sie es im Leben recht schwer. Annegret Kramp-Karrenbauer ist das sechste Kind – also sozusagen das zweite dritte Kind!

## Und heute?

Sind die Aussagen aus der Forschung von Karl König in dem Buch Brüder und Schwestern noch aktuell? Ist Familie heute so zu fassen, wie vor 60 Jahren?

Natürlich hat sich sehr viel geändert; dennoch hatte König die Forschung deswegen gemacht und veröffentlicht, gerade *weil* er

sah, wie stark die Gesellschaft, die Werte und die Gestalt der Familie sich ändern.

Meine Erfahrung ist, dass es um so wichtiger ist, die oben angedeuteten Grundtendenzen, die mit dem Einzelkind, dem ersten, zweiten oder dritten Kind in der Familie zu tun haben, gründlich kennenzulernen, gerade weil heute alles so anders ist und schwerer zu identifizieren. Wenn in der Patchworkfamilie das Kind plötzlich die Stellung einbüßen muss, weil ein anderes hinzukommt; dann ist es eben nicht nur eine Frage der Andersartigkeit durch die bisherigen anderen Familiengewohnheiten, nicht nur eine Frage, »ob man sich versteht«, sondern eine tiefgreifende Änderung in der *Aufgabe*, die ein erstes oder zweites Kind hat, eingetreten. Auch dafür sollten die Eltern Verständnis aufbringen können. Ich kann versprechen – es ist eine spannende Perspektive in jeder Familie!

Man kann, zum Beispiel, die wichtige Stellung und Haltung des ersten Kindes trotzdem ehren und unterstützen, auch wenn ein älteres (Halb)geschwister hinzugekommen ist. Ein Kind will auch hiermit ernstgenommen werden.

Wir wissen alle aus eigener Erfahrung, wie es ist, Geschwister zu haben oder eben keine zu haben; auch wenn wir als Kind nicht bemerkt haben, dass bestimmte Gesetzmäßigkeiten vorliegen. Wir wissen aber vielleicht aus dem eigenen Erleben, welche Rolle Eltern haben können, wenn sie mit den Geschwisterverhältnissen und Familienspannungen bewusst umgehen – oder dies nicht tun. Viele werden wissen, wie sich das Verhältnis zwischen Geschwistern mit der Zeit ändern kann. Zum Glück hat man im erwachsenen Alter plötzlich eine schöne Beziehung zu der älteren Schwester, die man

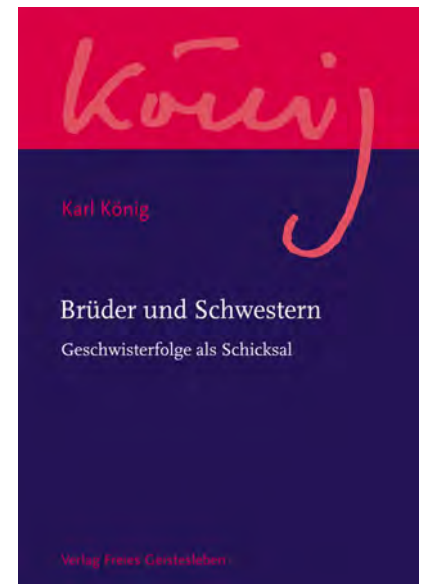
jahrelang nur geärgert hatte! Das heißt aber auch, dass diese Verhältnisse handhabbar und lenkbar sind – nicht fest und fatalistisch zwingend sein müssen.

#### »Eine durchaus religiöse Einstellung«

Karl König hat sein Buch damals nicht einem selbsterklärten atheistischen Verlag, der sich beworben hatte, in die Hände geben wollen. Er schrieb, dass es eine »durchaus religiöse Einstellung« hätte, und betont, dass das Buch »dem Christentum ganz verschrieben« sei! Wie kann man das verstehen, denn, wenn man es liest, wird man vergeblich Bezüge zur Religion in den Texten suchen. Ist es nur eine starke Abgrenzung gegen eine atheistische und materialistische Seelenkunde seiner Zeit? Dies sicher auch, aber auf keinem Fall *nur!* Denn König geht es darum, zu beschreiben, wie jeder Mensch durch die Stellung in der Familie eine Aufgabe, eine Schicksalsaufgabe aufnimmt, die jeder auf seine Weise erfüllen lernt, die eine Aufgabe für das ganze Leben wird – Schicksal ist Aufgabe, nicht eine Festlegung! Und gerade dieser Umgang mit dem eigenen Schicksal und dem des anderen Menschen, das macht das Moderne aus, die »christliche« Auffassung des Schicksals als Gewebe von Gesetzmäßigkeiten, mit dem der Mensch aber frei umgehen und gestalten kann. Hinzu kommt aber auch, dass für den begleitenden Erwachsenen eine wesentliche pädagogische Haltung aus der Wahrnehmung dieser Schicksalsaufgaben entstehen kann – ja *soll* – nämlich die der *Ehrfurcht*. Man kann dies auch eine religiöse Haltung nennen, in der man sich seiner eigenen Verantwortung in der Begleitung und Führung eines Menschenschicksals

bewusst wird. Zunächst zeigen sich zwar allgemeine Tendenzen, die mit kindlichen Entwicklungsstufen und eben familienbedingten sozialen Verhältnissen zu tun haben – schließlich ist aber doch jedes Schicksal ein Unikat, individuell und unverwechselbar – und darf es auch sein; oder besser – es ist unsere Pflicht als Eltern oder Erzieher, dieses Individuelle immer mehr zum Vorschein zu verhelfen.

Das Schicksal des Menschen wird mit dem fortschreitenden Wandel der Gesellschaft ja generell nicht leichter sondern in jeder Hinsicht komplizierter, doch viel kann in der Kindheit vorbereitet werden, damit im Laufe des Lebens das eigene Schicksal *erfühlt* (um nicht gleich den Anspruch des *Erkennens* zu erheben), ertragen, verarbeitet und verwandelt werden kann. Dies beginnt im Leben des Menschen sehr früh – mit dem Bezug zu den Geschwistern.



## Die Welt der Sinne

Jaap Sijmons

In der Karl König Werkausgabe erschien kürzlich der erste von zwei Bänden zu den Sinnesarbeiten dieses Gründers der Camphill Bewegung.

Die Sinneslehre Rudolf Steiners war ein Thema, das ihn während seines ganzen Lebens begleitete, und zwar nicht nur theoretisch, sondern auch praktisch bis in die Diagnostik pflegebedürftiger Kinder und die Gestaltung der Jahresfeste der therapeutischen Gemeinschaften.

In diesem 19. Band der gesamten Werkausgabe sind ein zusammenfassender, in Stuttgart gehaltener Vortrag vom 10. Oktober 1961, ein Kurs von acht Vorträgen aus dem Jahre 1960 in Spring Valley, New York, und ein Kurs von fünf Vorträgen in Wien von 1963 aufgenommen worden. Sie stammen aus dem reifen Lebensalter Karl

Königs. Der Vortrag und die beiden Kurse eignen sich ausgezeichnet als Einführungen in die Sinneslehre Rudolf Steiners. Doch man hört auch deutlich die eigene Stimme Königs in der Forschung und Darstellung durchklingen. Er prägt die Gedanken neu, verbindet sie mit dem medizinischen Wissensbestand und steigert die Betrachtung mehrmals darüber hinaus zur Imagination.

Das Material wird eingeleitet vom 2019 verstorbenen Peter Matthiessen, Neurologe und Mitbegründer der Universität Witten/Herdecke, wo er Professor für Medizinteorie und Komplementärmedizin war. Matthiessen führt zuerst kurz in das Thema der Sinneslehre und den Stand der modernen Wissenschaft ein und fasst die Texte Königs nach ihren Grundgedanken zusammen. Wo angebracht, weist er auch die älteren

physiologischen Vorstellungen Königs in die Schranken.

Die Neurologie ist ja fortgeschritten. Als Beispiel für Königs Gestaltungskraft möchte ich hier nur die Darstellung über den Kreis der zwölf Sinne hinaus zu ihrer inneren Metamorphose nennen. Die Dreigliederung der unteren, mittleren und höheren Sinne behandelt König mit großer Gefasstheit. Er macht klar: In den unteren Sinnen erleben wir auf subjektive Weise die objektiven Zustände unseres Leibes, und zwar im Tasten, Leibesbefinden, Bewegen und Gleichgewicht den physischen Leib (Körpergrenzen), den Ätherleib (Lebensprozesse), den Astralleib (Begehren und Wehren) und zuletzt unser Menschsein in der aufrechten Haltung. Im Gleichgewicht erfahren wir »nur eine durchdringende Si-

cherheit, dass wir ein Geist sind, frei von Raum und Zeit». Der Gleichgewichtssinn erscheint bei König als umfassend für die ganze Konstitution, sie durchdringend und regulierend.

Die mittleren Sinne erschließen uns die Welt um uns herum, was König auf die vier Elemente im Geruch (Luft), im Geschmack (Wasser), im Sehen (Erde) und im Wärmesinn (Wärme) bezieht. Das Auge ist ihm der Sammler, in dem die vier unteren Sinne mitwirken und in die Umwelt projiziert werden: Wir <tasten> mit dem Sehen an dem Gegenstand im Raum, erleben mit dem Lebenssinn die Farben, bewegen das schweifende Auge mit sieben Muskeln, erleben so die Formen (Bewegungssinn) und fokussieren und bestimmen Distanz mit der Linse in Kontraktion und Erweiterung (Gleichgewichtssinn). Wir gehen mit diesen Sinnen aus uns selbst in unserer Leiblichkeit hinaus in die Welt.

Der Geschmack und der Wärmesinn bilden die Übergänge nach innen und nach außen. Die Wärmeempfindung sagt zugleich etwas über

unsere Temperatur wie die des Gegenstandes aus. Wir empfinden ja den Temperaturunterschied und gehen damit auch in das Innere der Dinge hinein. Wir sind vom inneren Tastraum in den äußeren Sehraum gekommen. Mit dem Wärmesinn sind wir an der Schwelle des Hörraums. Im Ton ergibt sich uns die Innenperspektive der Dinge, Tiere und Menschen. Der Wortsinn, der Gedankensinn und der Ichsinn erschließen uns immer tiefer diese Innenwelt.

Die Sinne stülpen sich ein zweites Mal um. Der Sehraum ist noch vom Leib aus zu

denken, wie uns in der Perspektive unmittelbar klar ist. Jeder hat deswegen seinen eigenen Sehraum, seine eigenen Empfindungen, über die wir uns zu verständigen haben. Dem ist nicht mehr so im Hörraum. Da ist ein objektiver Wahrnehmungsraum.

Da erklingt eine Stimme oder ein Orchester für alle, obgleich von subjektiven Eindrücken erlebt. König weiß plastisch-imaginativ diese Umstülpungen der Sinne, die nicht mechanisch zu denken ist, zu schildern – mehr als hier in Kürze gezeigt werden kann – und die Sinneslehre dadurch zu beleben.

Den Texten geht eine 18-seitige editorische Vorbemerkung durch Richard Steel (Karl-König-Archiv) voran. Manch einzelne Skizzen und Bemerkungen darin lassen uns sehnen nach der für Herbst 2021 vorgesehenen Herausgabe des zweiten Bandes über Sinnesentwicklung und Leiberfahrung mit Betrachtungen zu den Einzelsinnen, aber vielleicht auch einmal von einem dritten Band, da Königs frühe Arbeiten zur Sinneslehre auch schon ein Buch füllen werden. Gewiss ein schönes!



## Wir gratulieren!

Am 23. Juni, einen Tag vor Johanni, feierte unser Freund, der englische Künstler Greg Tricker, seinen 70. Geburtstag! 70 Jahre Lebenszeit, fast 20 Jahre davon ausschließlich der Kunst gewidmet, sind ein schöner Anlass, auf sein vielfältiges Werk zu schauen. Im Herbst wird nun ein Buch über ihn erscheinen, das einen seiner »Lebensfäden« in den Mittelpunkt stellt und zugleich ein sehr aktuelles Gegenwartsthema beinhaltet: *Das Licht des Kindes*. Viele unserer Newsletter-Leser werden vor allem Kaspar Hauser Bilder und Plastiken kennen; manche werden schon das Buch über seine Biographie und sein Gesamtwerk haben: *Greg Tricker und sein malerischer Weg zu Kaspar Hauser*. Da sind Bilder aus verschiedenen »Zyklen« seines Werks, die sich mit verschiedenen Gestalten aus verschiedenen Zeiten und Gegenden beschäftigen. Eine Gemeinsamkeit haben sie aber doch: Sie haben sich ein Reines, Kindliches, Ursprüngliches, Schöpferisches bewahrt oder sind vom Feuer der Jugendkräfte durchglüht. Sie zeigen auf ganz unterschiedliche Weise ein spezifisch »Menschliches«, das heute mehr denn je umkämpft ist.

Greg Tricker, der selbst aus diesen Kindheitskräften zu arbeiten scheint, gibt uns Bilder von Menschen, in denen solche Qualitäten leben. Er zeigt aber auch, dass diese Kräfte schon immer bedroht waren und dass wir sie hüten müssen!

Das Buch wird im Verlag Info3 in diesem Herbst erscheinen – der neueste Stand wird hier zu sehen sein:

[www.karlkoeniginstitute.org/de/aktuelles.asp](http://www.karlkoeniginstitute.org/de/aktuelles.asp)



## Congratulations!

One day before St. John's festival our English friend and artist Greg Tricker celebrated his 70<sup>th</sup> birthday! 70 years of life, and 20 years of that dedicated absolutely to art—that is certainly a reason to celebrate, but for us it is also a good reason to take a special look at his many-faceted work. Indeed we have decided that a book will be published in Autumn that will honour one special thread through the tapestry of his work. The title: *The Light of Childhood*. Many of our Newsletter readers will know Greg's paintings and sculptures with the Kaspar Hauser theme, or may know his many artistic series that follow the life and historic significance of so many and so varied personalities from various places and various times; but one thing they all have in common is their radiance of purity, their pristine nature, creative energy and forces of childhood, or they are permeated by the fire of youthfulness. They all display in their own manner something of intrinsic humanity that is more and more endangered in today's world.

Greg Tricker seems to work out of these very forces himself and presents us with pictures of individuals in which these qualities live—but he equally reminds us that just these qualities have always been threatened and need our protection now!

The book will be published in German this Autumn—will we be able to publish an English version?

Check for new developments here:

[www.karlkoeniginstitute.org/en/news.asp](http://www.karlkoeniginstitute.org/en/news.asp)

**Brigitta Waldow-Schily**

## *Before Birth and After Death* *The Transformation of the Human Being*

Karl König  
paperback, 144 pages  
Floris Books

### Review by Judith Jones, Aberdeen

The world pandemic has brought media focus to the phenomena of death.

The publication of *Before Birth and Beyond Death* is timely. Karl König's original and far reaching thoughts bring a new dimension to considerations of life beyond the threshold. Above all is his call to us to build a bridge to those who have died.

The book divided into three sections comprises lectures, poems and essays touching upon a variety of issues including suicide. An appendix adds an obituary, letters, diary entries and lecture notes extending the wide expression of Karl König's thoughts.

Michael Bruhn's introduction brings cohesion to the varied contributions that follow. He introduces König's interest in embryology, his conviction that we need to build a bridge to those who have died and how thoughts about birth, death, reincarnation, karma and destiny were significant for König's work amongst those with special needs. Michael also weaves into his introduction how the practices and insights he experienced during his earlier days in Camphill opened up for him the realm of those who have died.

The concluding excerpt of the appendix is an article by Richard Steel on Karl König's research into the Calendar of the Soul. Richard explores further the theme of the threshold as expressed in four verses which stand as a cross within the circle of the year.

At the core of the book are the three lectures given by Karl König at Easter 1958 in Newton Dee. Speaking of this time, sixty three years ago König describes the prevailing sense of loss of value, both of material things and human life itself. König relates this sense of 'nakedness' to the loss of connection with those who have died—'the larger part of humanity of

whom we are part'. König speaks of the urgent need that some make it their task to rebuild the bridge to those who have died. Not only can we nourish their souls but at the same time receive their protection. But we cannot make a bridge through our everyday thinking. König offers several practical and imaginative ways of transforming language and creating images, developing the tool of our thoughts to reach those beyond the threshold.

In the course of the lectures are comparisons between the gates of birth and death and descriptions of different stages of existence between death and rebirth. In describing experiences after death König speaks of the development of what Rudolf Steiner termed the higher soul forces. Whilst later expanding on this, König initially brings an imaginative picture:



*Out of the seed of earth existence, out of the foliage of unfolding memories there grows the flower of spirit man, unfolding the petals, and within this the other two organs—the life-spirit and spirit-self. And in this unfolding flower the possibilities of imagination, inspiration and intuition develop. These are the forces that guide us through the world between death and rebirth.*

It would seem no coincidence that the concluding lecture was given on the 33<sup>rd</sup> anniversary of Rudolf Steiner's death. It is Rudolf Steiner's message that König wants to convey. As concluding words König speaks to his audience:

*Let us take this with us because by doing so those who have died will be with us. They will know that not only has*

*Christ risen as the light within their midst, but also that humankind on earth is not lost.*

The subtitle of the book is 'The Transformation of the Human Being', a theme occurring throughout the book, which could well have been its title. One of König's poems has been given the title 'Transformation' and begins,

*In dying  
Human breath widens  
Into the whole of cosmic widths.  
The Word  
Takes off to rise  
On wings of breath  
Eagle-like towards the sun,  
The Word of human soul.  
The human form it falls to ash  
Out of eagle-breath-wings  
To earth below.*

*In birth  
Human breath flows  
With the first gasp  
Into the body's sheaths.  
With wings of breath  
The thought of gods  
— The human being —  
Descends from moon's silvery realms  
To the earth body below...*

The book, the twentieth publication from the Karl König Archive is dedicated to König's daughter Renate Sleigh who died last year on July 3, 2020 in Camphill Village, South Africa. Renate was known as a mother figure in Camphill and over her long life had helped many approaching and crossing the threshold.

*Before Birth and Beyond Death*, published by Floris Books, offers for those familiar with Karl König's works new and previously unpublished material. For those new to Anthroposophy the book may prove both inspiring and insightful, serving as an introduction to Rudolf Steiner's lectures on life after death. The earnest and lively expression of König's thoughts renders this book well worth reading by all who wish to engage with the mystery of life and death.

## Spendenmöglichkeiten für das Institut — We depend on your contribution

Unser Spendenkonto bei der GLS-Bank, Bochum: Karl König Institut, Nr. 1131714200 BLZ 430 609 67;  
IBAN: DE74430609671131714200; BIC: GENODEM1GLS

(bei Angabe der Adresse wird unaufgefordert eine Spendenbescheinigung zugeschickt)

For donations in the **US and Canada**: Please make checks payable to the Camphill Foundation and send them to the Camphill Foundation, 285 Hungry Hollow Road, Chestnut, NY, 10977. Please mention 'Karl König Institute' in the 'honor of' line. Or you can go to their online donation page: [www.camphillfoundation.org/donate](http://www.camphillfoundation.org/donate) If you have any questions please contact

Catherine Robinson at the Camphill Foundation address above or at: [catherine@camphillfoundation.org](mailto:catherine@camphillfoundation.org)

**GB**: Cheques to Karl König Institute at Karl König Archive, Cairnlee House, Bielside, Aberdeen AB15 9BN

**Schweiz**: Konto Nr 115.5 'Freunde der Erziehungskunst' bei der Freien Gemeinschaftsbank Basel,  
Postkonto 40-963-0, mit dem Vermerk 'Spende Karl König Archiv, Berlin'