

Karl König

Karl König Archive Newsletter 14

The *Karl König Archive Newsletter* is published by the *Karl König Archive* www.karl-koenig-archive.net
 Karl König Archive, Camphill House, Milltimber, Aberdeen, AB13 OAN, Scotland aberdeen@karl-koenig-archive.net
 Editors: Richard Steel, Anne Weise and Christoph Hänni

1966–2016



Can you remember 1966? Just to think of the first 3 months of that year: there were terrible fights in African countries; particularly Ghana and Nigeria in the North and Rhodesia (now Zimbabwe) in the South and there was the Muslim uprising in and around Sudan. Malaysia was almost out of control and President Johnson was responsible for the escalation in Vietnam. In January the Pakistani-Indian peace-treaty was, however, successful, although the Indian Prime-Minister died the day after and on January 19 Indira Gandhi was elected. In February the Russian 'Luna' capsule performed the first landing on the moon and in March John Lennon announced that now the 'Beatles' were more popular than Jesus. Those were the days! And these were the last months of Karl König's life. During that time he travelled from his relatively new home in Brachenreuthe farm and school at the Lake of Constance to give lectures: first of all, during his last visit in Scotland, he gave eleven lectures in January and February, mainly about reincarnation and destiny and took part in a conference

about crafts in the village communities, he consciously said his farewell to the place that had been his home for so long and particularly to the Camphill Hall. For Rudolf Steiner's birthday he was already back in Germany and gave a talk in Föhrenbühl. March was a full tour, giving lectures and seeing children with problems in Wiesbaden, Mainz, Heidelberg, Karlsruhe (the birth place of Kaspar Hauser, who had died 133 years before) and at the 'Gateway to the Black Forest'—in the town of Pforzheim that he had loved so much. There he talked in a special way about birth and death: 'The Gate of the Sun and the Gate of the Moon.' From there he linked on to destiny which he wanted so dearly to resolve and visited Dornach, where his lecturing had begun under Ita Wegman's guidance 39 years previously. Here he had important talks with the Council of the Anthroposophical Society and attended a Medical Section meeting, going then to nearby Freiburg for a course on embryology, the subject that had led him to anthroposophy in 1921 and into the acquaintance of Ita Wegman. Returning to Brachenreuthe, König gave his last lecture about 'The Three Phases of Birth of the Human Being' on March 17 before becoming ill and going to the hospital in Überlingen where he died on March 27, 1966.

This Easter will therefore be the 50th anniversary of his death—a good reason to be turning to this biography especially in the coming year. For this reason we want to let you know about some events and publications. The next volume in English is unfortunately a little delayed due to various factors in the publishing process. In the end, however, it seems very fitting that we can present a volume entitled *The Grail and the Development of Conscience: St. Paul and Parsifal* in this year—it is a theme that was very close to Karl König and so it is particularly good that the book will be available already in

Annes Archiv Arbeit

Nachdem die Camphill Archiv Arbeit in Aberdeen/Schottland und in Jøssåsen bei Trondheim/Norwegen angefangen hat, beginnt nun das Sammeln, Sortieren, Scannen auch im Camphill Village Copake in den USA. Marty Hunt hat diese Aufgabe mit Gewissenhaftigkeit und Engagement übernommen. Sie sortiert, bestimmt und datiert Tausende Fotos aus der Geschichte von Copake. Das Dorf hat einen klimatisierten Raum für das Archivmaterial zur Verfügung gestellt, der alles Notwendige für die Archivarbeit wie Scanner und archiv-sichere Materialien zur Lagerung enthält, und bietet somit eine hervorragende Grundlage. In diesem Jahr bin ich zwei Mal nach Copake gefahren, um die Archivarbeit mit Know-how zu unterstützen. Die norwegische Camphill Archiv Gruppe um Frank Schmiemann ist in diesem Jahr zwei Mal zusammengekommen und hat dabei viele Archivmaterialien sortiert. Auch dort gibt es einen Raum, der für diese Zwecke genutzt wird. Im nächsten Jahr liegt aber der Schwerpunkt auf dem Jubiläum—die norwegische Region feiert dann 50 Jahre Camphill in Norwegen! Nachdem vor zwei Jahren das schottische Camphill Archiv gegründet wurde, hat die Gruppe sich jährlich getroffen und gemeinsam gearbeitet. Die vielen mit Dokumenten gefüllten Kisten sind in der Camphill Chapel übereinander gestapelt. Dieses Camphill Archiv ist immer noch auf der Suche nach einem Raum, wo diese Materialien bearbeitet und gelagert werden können, auch auf der Suche nach Menschen vor Ort, die diese Arbeit interessiert. Das Archiv hat kürzlich zwei aufregende Neuzugänge aus dem Nachlass von Ursel Pietzner bekommen: Fotoalben, in denen Carlo Pietzner das frühe Leben in Camphill dokumentiert hat. Die Fotos von der Michaeli-Feier in Newton Dee aus dem Jahr 1949 und die beiden Aufnahmen von Karl König sind aus diesen Alben. (Die Beschreibung ist auf Seite 7, und die Fotos aus dem Album sind auf Seiten 1 und 2).

Anne Weise

Spring. König describes the task of St. Paul in connection to the Grail and shows how anthroposophy is a continuation of that which is depicted in the Raphael pictures known as the *School of Athens* and the *Disputa*—the Grail Mysteries of our time, which are a community task. I'm sure you will see how timely this volume comes! The next publication will be the volume of the *Plays for the Festivals*; including new translations of all fourteen plays and of eight unfinished fragments, some of which have remained unknown until now! There is a general introduction, showing the connection of König's plays within his own and the community's biography, and to the history of the European drama out of ancient mysteries; each play will also be introduced and put into context. We hope that this volume will help to create new impulses with the plays, which are such a special legacy of König and of the early Camphill Movement. We only have to finish the introductory texts and look through all the translations again. A lot of work has already gone into this volume! We hope still that it can be ready for autumn of 2016. Then we have done work on a theme which runs through König's whole biography—embryology! There is so much material in the Archive that it was very difficult to narrow down the choice of texts and I'm sure we will be putting many additional writings and lectures onto the internet in the 'Complete Works Workshop' of our website. Pearl Goodwin has done a lot of work on the texts which still have to be digitized and formatted. Almost all has been translated which was a task in itself, and the previous publication has been revised. Now the introduction—which is going to be very important—needs finishing. This should be coming early in 2017, followed by a volume which we have started to collate out of the Archives: *The History of Camphill!* There are still some texts that hardly anyone knows, like the continuation of the



Michaelmas in Newton Dee, 1949

Autobiographical Fragment for instance, and many photographs of the early days have 'turned up' recently, for instance in Carlo Pietzner's photo albums! Particularly Anne Weise and John Baum have been excavating various sources about the Camphill beginnings. John was even in the coal-cellar of Williamston House, finding old letters and other information about Kirkton House days. This will all come into a book that you will hopefully have in autumn 2017. Research has begun on two other themes that König worked on extensively: two speech therapists are helping to look into 'Speech and Movement', including lectures for eurythmists in Stuttgart; then a project has started with Professor Matthiessen of the Herdecke University on König's work about the 12 senses. (That will have to be two volumes!). In

soon; and the volume we are preparing about Karl König's family background and childhood in Vienna, incorporating Bertha König's memoirs, research John Baum and Anne Weise have done and many photographs. We hope that it will then be possible to put a plaque onto the birth-house of Karl König in Vienna when this book is ready and can be launched in Vienna! Well, the list will never be complete—recently we have been approached about König's work on music, on colour light therapy, the Goetheanum windows, the inner organs and other subjects, causing thorough searches through the archive, mainly done by Anne Weise. And please remember that we are constantly making contracts for translations into other languages. Soon *The Inner Path* and *Embryology and World Evolution* will

be available in Spanish for instance. Please take a look at the list of translations on the website:

www.karl-koenig-archive.net/bibliography.htm

Karl König is findable with publications in at least 18 languages and with articles additionally in Chinese. And not to forget that 'The Grail' is the 16th volume in English! Have you read them all yet? Winter is a good time for reading and I am sure you will be looking for Christmas presents—or after Christmas looking for what you hoped you would get but didn't! **Richard Steel**



Karl König next to Dr. Arthur Lees, the medical officer of the Camphill Rudolf Steiner Schools, at the Advent sale in Aberdeen in 1951.

Carlo Pietzner is on the left next to Mrs. Fellowes-Gordon.

Curative Teacher and Physician

The obituary of Karl König by Georg von Arnim in *Cresset*, Michaelmas 1966

Karl König went across the threshold of death into the spiritual world out of a life of the richest activity, full of plans and new intentions. Among these were a number of lectures that were already scheduled. It falls to me to say a few words about him just at the time of one of those lectures that Dr. König was no longer able to hold. The attempt to describe important aspects of his life makes one aware of how versatile he was. What an abundance of gifts and intentions he brought to earth: he was an important Christian personality, pupil of Rudolf Steiner, doctor of embryology, curative teacher, social researcher, writer and lecturer, and above all, a brother and man of our time, a man of this century that is thrown hither and thither by apocalyptic upheaval. He was in the highest sense a bearer and shaper of the 20th century, a personality with great cultural impulses, who cared deeply for the human being, particularly for the child, as it is thrown into the storms of our times.

He stood in our world of abstraction and ideologies, of theories and declarations, of mass culture and withdrawal, and from there he developed a special quality of healing and helping bitterly needed in just this world of ours. He stood there as a pupil of Rudolf Steiner, surrounded and united with, leading and led by a community of human beings.

Against this background his quality could appear: his extraordinary capacity for imaginative experiences, for imaginative pictorial expression in the spoken and the written word.

He gained many insights that are not accessible to materialistic thinking that only measures and counts. This is not the place to speak about imaginative thinking and experience, or about being imaginative in our time, but one may be allowed to say that it was through this capacity that Karl König stood in the world as he did. It opened to him an unusual, immediate and direct access to so many other human souls. He was able to connect deeply with everyone with whom he spoke. He not only thought about the other person but a living picture of this person appeared before his soul. This created the space in which two human beings can meet in freedom, the fundamental condition of human encounter. Karl König was one of the important curative teachers, recognized and respected both publicly and by the international professional world. His huge influence on the public of the person with special needs—children, youth and adults—will

only be fully understood in the future. His contribution as a physician is even less widely recognized. Therefore it will have to be mentioned here in more detail.

The doctor and the curative teacher in Karl König had a very intimate relationship to each other. He let the deepest medical wisdom—not only knowledge—flow into his curative intentions. And his medical interventions were often guided by his experience in curative education. While the medical side of his personality flowed into a number of curative therapies, the curative teacher in him worked on developing the relationship between the doctor and his patient, between healing and



Karl König sketched in bold colours by Peter Roth on the Isle of Man.

the suffering. It is exactly this relationship that is in danger in our time through increasing rationalization and technology in medical work. The natural certainty and immediacy of the human relationship that existed in earlier times is no longer there. A great social problem is developing here before our very eyes. One day it will be studied intensely and ways to solve it will be sought. Therefore I may be permitted, as one of his medical colleagues to point out Karl König's profound contribution to overcoming this dilemma. The relationship between doctor and patient was continually close to Karl König's heart.

What is it that leads the relationship between doctor and patient into this fateful direction today? Why does the intimate relationship between the family doctor of old and his patients no longer come about. The capacity to see the unique personality in the patient gradually gets lost in a medical system that moves more and

more towards rationalization, statistical evaluation and so-called negative proof. At the same time there is a noticeable loss of the spiritual meaning of the individual itself—the person. Dr. König has concerned himself intensively and most carefully with this matter, for instance in the Christmas 1965 issue of *The Cresset* in an essay about the future of humanity.

The ability to meet the other person from 'I to I' is the innermost demand of curative education. Dr. König had this faculty uniquely at his disposal. To this must be added his tremendous interest in constitutional studies. Already well-qualified by his work in embryology it came easily to him to distinguish the constitutional similarities between particular groups of those many children and patients whom he treated. He developed an imaginative knowledge of constitutional 'forms' (Gestalt) that cannot be arrived at by a mere enumeration of various symptoms. He could discover so much about human development because he saw it with the background of Rudolf Steiner's teaching. But he did not stop at the consideration of common constitutional characteristics. He invariably sought with each child for knowledge of its individual and personal destiny. His interpretation and description of Down's Syndrome is indicative of this kind of study of the significance of constitutional similarities within general human development. The following words show how strongly he worked towards finding the integral individual:

*Despite the similarity which Down's Syndrome gives to its bearers, they show a great variation. We must not, however, confuse the individual uniqueness of the child with Down's Syndrome even with the broad variations that are possible within this syndrome. Down's Syndrome is a condition in a human being, but the human being is more than the condition with which he is permeated. Even though it is not easy to learn to distinguish between the one and the other, they must nonetheless be differentiated, the individuality and his condition.*¹

Thus there are two opposite tendencies, that are clearly distinguishable. One is developing an ever greater regard for the uniqueness of the individual human being, and the other—and this is very harmful—is taking less and less the single individual into consideration, overwhelming him with statistically formulated abstractions and making him thereby meaningless. This development

Fragmente aus Karl Königs Leben Sozialistische Jugendideale—Anthroposophie— Aufbau der Camphill Bewegung

Anne Weise

has consequences in medical practice, especially in the doctor/patient relationship. Karl König was very aware of it and he experienced it as a deep 'threat to the person.' He stressed that to fight against this threat to the person is the being and task of the 'curative educational attitude.'

In the essay I mentioned from last year, Dr. König gives a wonderful description of this attitude:

*Only the help from person to person—the encounter of ego to ego, the realization of the other person's individuality without judging his confession, beliefs, world view and political education, simply the direct and one to one encounter of two personalities—is able to create the kind of curative education that is able to counter the threat to the inner human being in a healing way.*²

and further:

*All in all, curative education is not only science, not only practical art, but human attitude. As such it can immediately be applied like a healing medicine to those who stand under the crushing threat to the human personality. This is the destiny of each and everyone today. To help and to receive help is the meaning and value of curative education.*¹

The way in which Karl König united in his personality the doctor and the curative educator is unique. With his ability to bring his imagination into words he could immediately perceive the meaning of all that he encountered, especially of human destiny. Thus he was able to introduce healing into medicine itself.

These thoughts about Karl König should now be rounded off by words of Max Scheler, a German philosopher whom Karl König deeply respected. In his treatise 'On the Meaning of Suffering' he speaks about 'the undoubtedly increasing suffering of the growing civilization and culture.' This was said less than half a century ago. Things have developed since then in many aspects far beyond what Scheler could foresee. The following, with which he continues, rings out with ever more truth:

*It is the joy for the growth of love, the extensive and intensive growth of the sense of community and for the historic significance of life that will have to more than compensate for the pains that necessarily grow with this growth.*³

This 'growth of love' for mankind, wherever and in whichever form he encountered it, lived in Karl König.

1 Karl König, *Der Mongolismus*, Hippokrates Verlag, Stuttgart 1959.

2 *Camphill-Brief*, Weihnachten 1965, published by the Camphill Movement in Middle Europe.

3 Max Scheler, *Schriften zur Soziologie und Weltanschauungslehre*, Bern, 1963.

Num, es ist die schönste Art des menschlichen Zusammenlebens, wenn der eine Mensch an dem anderen sich heranentwickelt, wenn seelisch der eine durch den anderen wird. Dadurch wird gerade in einer wunderbaren Weise die menschliche Gemeinschaft gestiftet.

Rudolf Steiner

am 29. September 1923 in Vienna

Diese Worte sprach Rudolf Steiner in Wien einige Tage nach dem 21. Geburtstag von Karl König. Obwohl er bei diesem Vortrag nicht anwesend war, scheinen aber diese Worte ein lebenslanger Leitstern für König gewesen zu sein—das Streben nach einer echten Gemeinschaft mit gegenseitiger Wertschätzung und brüderlicher Anerkennung des jeweils Anderen.

Karl Königs Eltern zogen, wie viele andere Menschen jüdischer Herkunft, am Ende des 19. Jahrhunderts nach Wien, in eine Stadt, die ein einzigartiger Schmelztiegel vielfältigster Kulturen war, wo Künstler, Musiker, Philosophen, Wissenschaftler, Dichter, Maler und Schüler sich in den vielen Cafés der Stadt trafen und über das Kommen einer neuen Zeit diskutierten. Karl König wurde am 25. September 1902 geboren, als Sohn jüdischer Eltern, die ein Schuhgeschäft im Wiener Gemeindebezirk Leopoldstadt besaßen, wo Karl aufwuchs. Seine Eltern waren sehr liebevoll und besorgt, aber oft waren sie in ihrem Schuhgeschäft und ließen Karl unter der Obhut eines christlichen Kindermädchens. Diese nahm ihn als Fünfjährigen an einem Ostersonntag mit in den Gottesdienst, was einen tiefen Eindruck in ihm hinterließ. Mit 11 Jahren fanden die Eltern ein Bild von Christus versteckt in seinem Schrank, er las das Neue Testament und feierte Weihnachten für sich in seinem Zimmer. Oft verschenkte er seine eigene Kleidung wie seinen warmen Wintermantel an die frierenden Kinder in den Straßen. Es schien so als würde er schon früh die Nöte der Welt auf seinen Schultern tragen. Er war nur 12 bis 16 Jahre alt während des Ersten Weltkriegs und viele Geschichten erzählen von einem Kind, das tief von den Leiden seiner Mitmenschen bewegt wurde

Die Jugendfreundschaft mit Alfred Bergel half ihm, die Einsamkeit zu überwinden, die er zu Hause erlebte.¹ Mit ihm konnte er seine tiefen Fragen zu Wissenschaft, Spiritualität, Philosophie und soziale Ungerechtigkeiten diskutieren, seine Eltern waren dafür nicht die richtigen Gesprächspartner. Da-

gegen bot ihm die Bergel Familie, und ganz besonders der Vater, Arnold Bergel, Seelenahrung, nach der er sich sehnte. Karl König, der bereits Erfahrungen mit Musik und Literatur gesammelt hatte, begann nun Gedichte und Theaterstücke zu schreiben und hatte in Arnold Bergel einen väterlichen Lehrer, den er immer um Rat bitten konnte, der seinen Lebensfragen zuhörte, mit dem er die ihn bewegenden Fragen diskutieren konnte, der sein aufrichtiges und vehementes Streben und seine Willenskraft erkannte und der ihm die nötige Struktur gab und Richtung wies. Karl König schrieb in sein Tagebuch: „Er ist ein großer Erzieher, der Herr Bergel für alle, die ihn umgeben. Ich habe ihm viel zu danken.“² (29. 10. 1918) Arnold Bergel nahm ihn zusammen mit seinen Söhnen auf viele Wanderungen mit, und die Jungen verbrachten die meiste Zeit gemeinsam, sie besuchten die gleiche Schulklasse, verbrachten die Freizeit miteinander, sie besuchten Kunstgalerien und Museen, diskutierten Literatur, Philosophie, Religion und mehr weltliche Dinge miteinander. Seine jugendliche Seele hatte Freunde und Mentoren, die ihm auf seinem Lebensweg Richtung gaben, ihn unterstützten und inspirierten. So wurde auch die sein Leben umwälzende Begegnung mit der Anthroposophie Schritt für Schritt vorbereitet, beginnend im Jahre 1921. Obwohl er diese frühen Begegnungen nicht in seinem Tagebuch niederschrieb, berichtete er später davon. Nach Schulabschluss studierte Karl König an der Wiener Universität Medizin, wo er den Professor für Sprachtherapie E. Froeschel antraf, der nicht nur für die anthroposophische Weltanschauung aufgeschlossen war, sondern sogar die Studenten ermutigte, Rudolf Steiners Literatur über Anthroposophie zu lesen. König schrieb später:

*Immer wieder erwähnte er Rudolf Steiners Welt- und Lebensanschauungen als die beste ihm bekannte Geschichte der Philosophie und hat uns dazu veranlasst, sie selbst zu studieren.*³

In einem Vortrag in Aberdeen berichtete König, wie er und die Mitarbeiter am Embryologischen Institut der Universität, wo König als Assistent von 1924 bis 1927 arbeitete, Steiners Konzepte über Embryologie lasen und darüber diskutierten:

Während meiner Assistenzzeit studierten wir alle Formen und Entwicklungsstufen des frühen Embryos und ich war darüber sehr erstaunt, weil es gegen alles war, was

wir gewöhnlicherweise über den Menschen wussten. Das war eines der stärksten Hiebe gegen alle Theorien. ... Wir arbeiteten zusammen, einige Assistenten, der Professor und einige weitere Männer, und wir waren sehr an den wenigen Fakten interessiert, die wir überall auf der Welt entdeckten. ... und durch Zufall oder Schicksal bekam ich einen Vortrag, den Rudolf Steiner 1906 gegeben hat. (4. 3. 1941)

Auf einer Kunstausstellung hatte König einen Text von Rudolf Steiner neben einem Bild eines Proletariers entdeckt. Diese Zeilen beeindruckten König zutiefst:

In diese Zeit—etwa um 1921—fiel meine erste Begegnung mit dem Namen Rudolf Steiners. In einer Ausstellung moderner Bilder fand ich ein Triptychon des damals in Wien recht bekannten Malers und Graphikers Richard Teschner. Links war Konfuzius dargestellt, rechts der meditierende Buddha und in der Mitte die magere und abgerissene Gestalt eines modernen Proletariers... Wer aber war Rudolf Steiner, dass er neben Buddha und Konfuzius erscheinen durfte? Ich bekam in der Universitätsbibliothek eines seiner Bücher: Goethes Weltanschauung und war beim Lesen tiefbefriedigt.

All diese Begegnungen schienen ihn vorzubereiten auf die eigentliche Begegnung mit Anthroposophie im Jahre 1924, als König 22 Jahre alt war:

Da fiel mir—nach einem Vortrag, den mein späterer Freund Eugen Kolisko an der Universität über die Metamorphose der Knochen hielt—das Buch Die Philosophie der Freiheit von Rudolf Steiner in die Hände. Das war es! ... Die Erschütterung war tief und furchtbar. ... Mein Weg in die Anthroposophie lag nun vor mir: Ich begann, Rudolf Steiners grundlegende Bücher zu lesen.

König wurde am 23. März 1925 Mitglied der Anthroposophischen Gesellschaft, nur wenige Tage vor Rudolf Steiners Tod. Ob-

wohl er später gemeinsam mit anderen aus der Gesellschaft ausgeschlossen und das erst 1948 wieder rückgängig gemacht wurde, blieb König zeitlebens mit dem Impuls der Weihnachtstagung von 1923 als Quelle für Inspiration und Stärke verbunden. Nebenbei sei erwähnt, dass, obwohl König Steiner nie persönlich getroffen hat, fand er später heraus, dass er und Steiner 1912 gemeinsam eine Konzertaufführung von Bruckners 8. Sinfonie in Wien erlebt haben.

Begeistert wurde König, seinem Mitgefühl und Verantwortungsbewusstsein folgend, Mitglied der Vereinigung Sozialistischer Mittelschüler, später der Sozialdemokratischen Partei, die sich damals unmittelbar der Verbesserung der Lebensbedingungen der Armen widmete. Das Hauptmotiv von Königs 21. Lebensjahr scheint das Ringen zwischen seinem sozialistischen Ansatz und der Anthroposophie gewesen zu sein—auf der Suche nach einer Lösung für soziale Konflikte und Chaos. 1923 besuchte er in Nürnberg den Arbeiterjugendtag und den Kongress der Sozialistischen Studenteninternationale in Deutschland, wo er gegen die wachsenden nationalistischen Kräfte demonstrierte. Er hat sogar darüber nachgedacht, an der Universität zur Sozialwissenschaftlichen Sektion über zu wechseln. Aber dann fand er die Anthroposophie. Später reflektierte er darüber in seinem Tagebuch:

Ein weit größeres Erlebnis aber, bedeutender, tiefer und bestimmend für mein ganzes Leben ging nebenher: die erste und persönliche Bekanntschaft mit der anthroposophischen Bewegung. Ich war mit meinem ganzen Rüstzeug an exakter Psychologie, Naturwissenschaft und vor allem aber mit meinem sozialen Gefühl und dem Sozialismus gewappnet. ... Das dritte war der Konflikt mit dem Sozialismus. Zum Erfassen der Anthroposophie und zu ihrer Weiterarbeit, war ein ganzes Leben erforderlich, das ich aber zur Zeit

nur der momentanen Hilfe für die Anderen bestimmt hatte. Und doch war es eine unglaubliche Kraft, die mich von allen diesen Dingen ab und zur Lehre hinzog... Ich musste mich für die Anthroposophie erklären... Aber die Konflikte waren das Stärkste. Ich war zugleich Sozialist und Anthroposoph, und suchte die beiden zu vereinen. Beides waren ja Wege aus dem jetzigen Chaos, welcher aber sollte gegangen werden. Ich konnte keinen verneinen und musste beide gehen. (Herbst 1923)

Nachdem König seine medizinischen Studien im April 1927 abgeschlossen hatte, traf er in Wien Ita Wegman aus Anlass der Beerdigung von Rudolf Steiners Schwester Leopoldine. Bald darauf lud sie ihn ein zu ihrer Klinik in Arlesheim, wo er binnen kurzem am Sonnenhof arbeitete, einem heilpädagogischen Heim, wo er erstmals Kinder mit Behinderungen antraf und sie lieben lernte. Beim Beobachten des Adventsgärtleins, wie die Kinder würdevoll ihre Kerzen trugen, realisierte er, dass er die Aufgabe seines Lebens gefunden hatte. Er beschrieb das:

Und plötzlich wusste ich: Ja, das ist meine zukünftige Aufgabe! In jedem dieser Kinder sein eigenes Geisteslicht so zu erwecken, dass es ihm zu seinem Menschsein führen wird, das ist, was ich tun will.

In Arlesheim traf König auch seine zukünftige Frau, Tilla Maasberg. Sie lud ihn zu sich in ihr heilpädagogisches Heim in Schlesien ein. Am selben Tag besuchten auch Freunde der Maasbergs, die von Jeetze Familie, und boten ihr Schloss für die heilpädagogische Arbeit an! König erkannte, dass das Schicksal gesprochen hatte, und unterstützt durch seine wachsende Zuneigung zu Tilla sagte er sofort zu. Die Hochzeit zwischen beiden fand in Pilgramshain 1929 statt, wo drei ihrer vier Kinder geboren wurden. König unternahm neben seiner ärztlichen Tätigkeit ausgedehnte Vortragsreisen und sprach vor allem über die sozialen Bedürfnisse der Zeit. Zusam-

Und Kaspar wirkt weiter ...

Greg Trickers Bilder auf Wanderschaft

Von Ende Februar bis Mitte Juli 2016—von der Passion bis Johanni—wird Greg Trickers Kaspar Hauser-Zyklus in der Christengemeinschaft in Konstanz zu sehen sein.

Zur Eröffnung am Sonntag, dem 28. Februar um 12 Uhr wird Brigitta Waldow-Schily eine Einführung geben: ‚Kaspar Hausers Opfer-Weg in den Bildern von Greg Tricker‘. Weitere begleitende Veranstaltungen werden noch bekannt gegeben.

Informationen und auch Anfragen bezüglich Ausstellungen über das Institut:

Karl König Institut, Büro Berlin
Elvirasteig 30, 14129 Berlin
freundeskreis@karl-koenig-archive.net
Für Details siehe auch:
www.karl-koenig-archive.net/aktuelles.htm

BOOKS

Any books by Karl König that are in print—also any other publications advertised here or online can be ordered directly and will be delivered postage free. Just send your order with address for delivery and invoice to:

in the U.K.

aberdeen@karl-koenig-archive.net

in USA

archive@karl-koenig-archive.net

in Europe

berlin@karl-koenig-archive.net

Sie können alle lieferbaren Bücher von Karl König direkt bestellen—auch andere Publikationen, die hier oder auf unserer Website gezeigt werden. Die Lieferung ist portofrei aber bitte: Rechnungs- und Lieferadresse nicht vergessen!

men mit Emil Bock gründete er 1932 in Eisenach die ‚Freie Hochschule für Soziale Arbeit‘. In Pilgramshain baute König eine äußerst erfolgreiche medizinische Praxis auf, aber in Nazi-Deutschland wurde es zu gefährlich, so dass er und seine Familie 1936 nach Wien zogen, wo sie wieder ein neues Leben aufbauen mussten. Um König hatte sich während seiner Wiener Besuche eine Gruppe von Jugendlichen geschart, die nun gemeinsam mit ihm anthroposophische Themen studieren. Viele dieser jungen Menschen gehörten später zur Gründergruppe von Camphill. Ihnen blieb nicht viel Zeit, denn nach der Annexion von Österreich im Jahr 1938 mussten sie ihre Heimat eilig und oft unter gefährlichen Bedingungen verlassen, denn die meisten von ihnen waren jüdischer Herkunft. Oft hatten sie die Frage diskutiert, ob ein Gemeinschaftsleben eine Lösung für die sozialen Bedürfnisse der modernen Zeit sein könnte, so dass die Gruppe schon 1937 die Entscheidung traf, in Gemeinschaft mit behinderten Kindern leben zu wollen. Angesichts der heraufkommenden Katastrophe suchten sie für ihre Pläne nach einem europäischen Land, das sie aufnehmen würde. König wurde bald in den Norden von Schottland eingeladen, wo Freunde von Ita Wegman Kirkton House in der Nähe von Inch für ihre Arbeit zur Verfügung stellten. Hier zogen die Familie und Mitglieder der Jugendgruppe im Frühjahr 1939 ein und bald wurde ein Kind und ein junger Erwachsener mit Behinderung in ihre Obhut gegeben. Jetzt konnte die junge Gruppe in die Praxis umsetzen, wovon sie geträumt und worüber sie diskutiert hatten. Aber auch diese Zeit hielt nicht lange an. Am Pfingstsonntag 1940 wurden Karl

König und alle männlichen Mitglieder der Gruppe von der britischen Regierung als feindliche Ausländer interniert. Die zurückgelassenen Frauen und Kinder zogen bald darauf nach Camphill Estate an den Ufern des Flusses Dee auf altem Templergelände in der Nähe von Aberdeen. Deshalb wird der 1. Juni 1940 als der Anfang der weltweiten Camphill-Bewegung gesehen. König war der erste, der im Oktober 1940 frei gelassen wurde, die anderen Männer folgten später. Sie hatten ihre Haftzeit auf der Isle of Man für intensive anthroposophische Arbeit genutzt, und König brachte von dort seine Idee des Bibelabends, der immer noch in vielen Camphill Gemeinschaften am Samstagabend gefeiert wird und die kommende Woche spirituell vorbereiten soll. Camphill konnte sich trotz vieler Schwierigkeiten, Konflikte und Hindernisse schnell entwickeln und viele Kinder wurden zu ihnen gesandt. Diese Idee, eine familienartige Atmosphäre für die Kinder zu schaffen, war neu und erregte Aufmerksamkeit. Der Impuls der Heilpädagogik Rudolf Steiners hatte, befruchtet durch Königs soziale Impulse, eine neue Heimat gefunden. Mit dem behinderten Kind im Zentrum begründeten König und seine Freunde eine wachsende Gemeinschaft, die sie immer den tatsächlichen Anforderungen und Gegebenheiten neu anpassten. Solche neuartigen Versuche und Bemühungen sind sehr anspruchsvoll und stellen für alle Beteiligten eine grosse Herausforderung dar. Es gab viele Rückschläge, aber auch Freude, Lachen und Sinnerfüllung. So war und ist der Weg von Camphill von seinem Ursprungsimpuls bis zu seiner tatsächlichen Realisation voller Dornen, denn es ist eine immense Aufgabe, immer wieder daran zu

arbeiten, den Christus-Impuls der Liebe ins gesellschaftliche Leben zu bringen. König erlebte, dass Kinder und Erwachsene mit Behinderungen eine höhere Aufgabe mitbringen, zum Beispiel, um Menschen in Gemeinschaft zusammen zu bringen, um nicht nur in ihren Eltern und Mitgliedern der Familie Liebe und Mitgefühl zu erwecken, sondern auch in der ganzen menschlichen Gemeinschaft. Der Sozialismus, den König meinte und mit dem er bereits als junger Mann rang, wurde eine Revolution aus der Evolution des menschlichen Geistes.⁴ Camphill war und ist noch heute eine gute Schule zur Erkenntnis von einem selbst und der Welt um uns herum, und für die Anwendung der sozialen Ideale im Alltag. Dies ist offensichtlich keine leichte Aufgabe! König beschrieb Rudolf Steiner in einem Aufsatz von 1961 einfach als ‚Arbeiter‘—wie er ihn im Jahre 1921 in Teschners Triptychon entdeckt hatte—der bemüht ist, die geistigen Impulse der Anthroposophie ins praktische gesellschaftliche Leben zu tragen. König sah während seines ganzen Lebens Steiners Werk als eine Grundlage eines neuen christlichen Sozialismus, so wie Rudolf Steiner das am Michaelstag 1923, kurz nach Königs 21. Geburtstag in Wien formuliert hatte.

1. Ein Buch über Alfred Bergels Leben und Werk wurde gerade herausgegeben. Er war ein Holocaust Opfer: Anne Weise, *Alfred Bergel Skizzen aus einem vergessenen Leben*, Wien, Theresienstadt, Auschwitz, 2014
2. Zitate sind, falls nicht anders notiert, aus den Tagebüchern und anderen Dokumenten aus dem Karl König Archiv entnommen.
3. G. Husemann *Der Heilpädagoge Karl König*, Stuttgart, 1971
4. Hans Müller-Wiedemann, *Karl König, Eine mitteleuropäische Biographie*, Stuttgart, 1992



Happy Birthday, Dear Brigitte!

Brigitte Köber, one of the Archive pioneers, has celebrated her 90th birthday during Advent.

She came to earth just after the death of Rudolf Steiner and whilst Karl König was still studying medicine and considering the next steps of his biography, after becoming a member of the Anthroposophical Society.

The photograph shows her (35 years old, far right) soon after she had moved with her young ladies from Cairnlee Estate in 1960 for the beginning of the Village Community in Newton Dee.

We wish you a wonderful new decade in your home overlooking the Swiss Alps. Thank you for your continued interest and support!

Richard

AENIGMA

100 JAHRE ANTHROPOSOPHISCHE KUNST

16.08. – 2. KORRESPONDENZORT: SCHLOSS PARK
25.10.15

AENIGMA liest mit mehr als 250 Arbeiten von über 120 Künstlern erstmals das Gesamtbild eines bisher kaum beachteten Kapitels der Kunstgeschichte im 20. Jahrhundert entstehen. Der heute irreführende Begriff der ‚anthroposophischen Kunst‘ stammt aus dem ersten Drittel des 20. Jahrhunderts und geht auf den Begründer der Anthroposophie, Rudolf Steiner, zurück. Vor 1933 waren anthroposophische Künstler im allgemeinen Kunstgeschehen präsent und proklamierten selbstbewusst das Neue ihres Schaffens. So geht der Ausstellungstitel auf die 1918 gegründete Künstlervereinigung AENIGMA zurück, die bis 1932 im Münchener Kunsthaus ‚Das Reich‘ ausstellte. Die Unterdrückung der Anthroposophie während des Nationalsozialismus und des Sozialismus ließen ihnen schärferen Einfluss auf die moderne Kultur in Vergessenheit geraten. Die Ausstellung geht daher erstmals der Frage nach, inwiefern man von einer anthroposophischen Kunst sprechen kann, und zeigt die Kunstwerke der



HILDE POLAK-KOTÁNYI
Hilse Trifl, Jahr 1925.
Ölmalerei, Leinwand, goldfarben.
Höhe: 98 x 106,5 x 19,3 cm.
Besitz: Rudolf Steiner Archiv, Dornach
Rudolf Steiner Archiv, Dornach



**JADWIGA SIEDLECKA,
FRANCISZEK SIEDLECKI**
Viermalerspiel im Waldes. Zwei Großformat.
Ölmalerei, Leinwand, 62 x 59 x 10,7 cm.
Besitz: Rudolf Steiner Archiv, Dornach



ARILD ROSENKRANTZ
Seine der Hochgotik im ersten Großformat.
Ölmalerei auf Papier, 61,2 x 56,5 cm.
Besitz: Rudolf Steiner Archiv, Dornach
Künstler: Arild Rosenkrantz
Provenienz: Dornach



Grabkapelle in der Patronsloge
des Schlosses zu Ostrau

Anthroposophische Kunst im Landmuseum— zur Eröffnung der Aenigma-Ausstellung im Kunstmuseum Moritzburg-Halle

Am 15. August zog es viele Menschen auf die Moritzburg in Halle, zur Eröffnung einer für das bekannte Kunstmuseum eher ungewöhnlichen Ausstellung: ‚100 Jahre Anthroposophische Kunst‘ stehen nun auch dem deutschen Publikum zur Entdeckung und Auseinandersetzung zur Verfügung, nachdem die Ausstellung—mit einigen Exponaten mehr—schon im tschechischen Olmütz gezeigt worden war (s. Bericht im letzten Newsletter). Auch das Karl König Institut gehört zu den Leihgebern: In den sehr verschieden gestalteten Sälen findet man z.B. das Ölgemälde ‚Faust und Helena‘ von Carlo Pietzner, oder Peter Roths farbige Porträtzzeichnung von Karl König, aber auch plastische Objekte von Hermann Gross und Jens Holbeck. Von anderen in Camphill wirksamen Künstlern sei noch Paul Bay genannt. Auch Karl König ist vertreten mit der ‚Johanni-Stimmung‘ aus seinen Blättern zum Seelenkalender. Als Besonderheit gehört zur Ausstellung die von Felix Kayser und Maria Strakosch-Giesler gestaltete Grabkapelle in der ‚Patronsloge‘ des Schlosses zu Ostrau, knapp 20 km von Halle entfernt, ein einmaliges anthroposophisches Ensemble von der

Architektur über die Glasfenster bis zur Gestaltung des Altars.

Im Lauf des Abends konnte man den Eindruck gewinnen, dass hier im Publikum, unter den Rednern und den beitragenden Künstlern ganz unterschiedliche ‚Kulturen‘ und Kunstströmungen aufeinander trafen. Es begegneten sich Menschen, die ganz unterschiedlich zur Anthroposophie stehen: solche, die mit der Anthroposophie existentiell verbunden sind bis hin zu solchen, denen dieser Begriff vorher so gut wie unbekannt war oder die sich noch nie näher damit beschäftigt haben. Zum Beispiel sprachen unter anderen der Direktor des Kunstmuseums und die Kultusministerin des Landes Sachsen-Anhalt, aber auch Reinhold Fäth als Kurator der Ausstellung und Gioia Falk als Vertreterin des Vorstands der Anthroposophischen Gesellschaft; es gab mit E-Gitarre und Trompete improvisierte ‚Klangmalereien‘, die die verschiedenen Redebeiträge begleiteten, und es gab am Schluss eine mutige, expressive eurythmische Darstellung in der Stille und zu Trompeten-Soli. Ohne Bühne, in einem eigens für sie freigeräumten kleinen Bodenquadrat, an zwei Seiten umgeben von

den Stühlen der Eröffnungsgäste, sozusagen mitten unter den Menschen. Im anschließenden Empfang ergaben sich offene und interessierte Gespräche.

In den Redebeiträgen wurde mehrfach der Mut des jüngeren Museumsdirektors erwähnt, der der bisher noch nicht in der etablierten Kunstgeschichte verankerten ‚anthroposophischen Kunst‘ ein Podium in seinem renommierten Museum gibt. Das hat allerdings auch Tradition: der erste Direktor des Kunstmuseums Moritzburg, Max Sauerlandt (1880–1934,) erwarb 1913 Emil Nolde's „Abendmahl“ (1909) für das Museum und löste damit eine hitzige öffentliche Diskussion darüber aus, inwieweit zeitgenössische Kunst in ein Museum gehöre.

So ist zu hoffen, dass auch durch diese Ausstellung die anthroposophische Kunst weiter aus ihrer Verborgenheit tritt, dass nicht nur polemische, sondern ernst gemeinte und offene Diskussionen ausgelöst und weitere Forschungsprojekte angestoßen werden; und dass vielleicht in der Zukunft eine für die Öffentlichkeit zugängliche Heimstatt für die Exponate geschaffen werden kann.

Brigitta Waldow-Schily

Anne's Archive Activities

After the Camphill Archive work has already started in Aberdeen/Scotland and in Jøssåsen near Trondheim in Norway, the collecting, sorting and scanning has begun in Camphill Village Copake as well. There, Marty Hunt took over this task enthusiastically and faithfully. She is especially busy with thousands of photos from Copake's history, determining people, houses, festivals and dates. Copake has an air-conditioned room for the archive material—the humidity is controlled as well—and it is equipped with scanners and proper, secure filing material. From this point of view everything is prepared. Twice this year I went to Copake for a few days to help starting this archival endeavor, to particularly give the know-how, logistics and introduce it to the community. For Marty a supporting coworker group

would be helpful. The Norwegian archive group around Frank Schmiemann has met twice during this year and has been busy sorting material. An archive room is available. For next year the Northern region's focus is on celebrating ‘50 years Camphill in Norway’. After founding the Scottish Camphill Archive two years ago, the group with people coming from different countries has met twice. The pile of boxes full of documents in the Camphill chapel is huge. This Camphill archive is still looking for a home, a proper place to store and do the work, and also for local people who would be willing and enthusiastic to take on some of the Camphill archive work. Just recently we were excited to receive three photo albums compiled by Carlo Pietzner with photos from the very early time in Camphill. See the photos of cele-

brating Michaelmas in Newton Dee from 1949! on page 2. Maybe you can identify some of the pioneers? There are Susi Lissau (Müller-Wiedemann), Marianne Gorge, Bernhard Lipsker, Molly Bould, Gisela Schlegel, Renate Valentin, Morwenna Bucknall, Ann Trier, Henning Hansmann, Wolfgang Beverly, Hubert Zipperlin and Ilse von der Heide. The photographs of Karl König are important for our archive. They show König on his visit to Rosslyn Chapel in Scotland, where the Grail cup is said to have been kept. On the other Karl König is next to Dr. Lees who was the official physician of Camphill because he never was able to get his title recognized in Britain. On the same photo is Carlo Pietzner and Mrs. Fellowes-Gordon at the Advent sale in Aberdeen in 1951. (See page 2)

Anne Weise

...Und die Sterne führten zum Antiquariat.

Oder: Eine besondere Kostprobe aus dem Archivaltag

Stück für Stück arbeiten wir uns mutig durch die vielen Dokumente von Karl König, so auch die Horoskope, die er gezeichnet hat. Es gibt viele Rätsel, wie man sich denken kann. Selten sitzen Anne und ich zusammen, um an diversen Fragen zu arbeiten—so eine Zeit kam im Frühjahr 2015 in Pennsylvania. Müde von der Arbeit, plauderten wir am Abend als Ausklang des vollen Tages. Anne erzählte von den vielen Rätseln bei den Horoskop-Zeichnungen Königs, unter anderem, dass ein ihr noch unbekannter Name auf dem Horoskop des Vaters von Karl König aufgetaucht ist—eine Frau Schwarze. Auf ähnliche Weise sind wir mal auf den Namen ‚Fredí‘ gekommen, was letztlich, nach gründlicher Forschung, zu dem Buch *Alfred Bergel—Skizzen aus einem vergessenen Leben* geführt hat! Plötzlich erinnerte ich mich daran, vor etwa 30 Jahren Professor Dieter Brüll besucht zu haben, wie er in unserer Nähe am Bodensee sich aufhielt—er war regelmäßig dort in einer Pension ‚Gletschermühle‘ und ich erinnerte mich, dass er von der Wirtin als ‚Frau Schwarze‘ sprach. Zufall? Nun konnten wir aber das Suchwort ‚Süßenmühle‘ (so heißt der Ort am Bodensee) in die Datenbank des Karl König Archivs eingeben. Und siehe da—Erfolg! Die Suche führte zu einer Tagebuchstelle, wo Karl König von einem ‚Ariel‘ erzählt; ein Buch, das er gelesen hat. Was das wohl mit dem Ganzen zu tun hat? Nun suchten wir nach dem Begriff ‚Ariel‘ und fanden dann auch den Autor des Buches in der Datenbank—Wolfgang Schede. Also nach ‚Schede‘ im Tagebuch suchen, und da war er; König hatte ihn in seiner Heimat, Ludwigshafen am Bodensee, aufgesucht. Er hätte ein zwar seltsames aber lesenswertes Buch geschrieben, in dem er Bezug zu Kaspar Hauser nahm. Nichts wie los! Wir suchten das Buch online im Antiquariat und fanden ein Exemplar für €2,50! Also bestellen! Suche zu Ende für den Abend? Nein, natürlich nicht: Da wir gerade eine schöne Zusammenarbeit

mit dem Info3-Verlag haben und mein Gesprächspartner Ramon Brüll ist (der Sohn vom selben Dieter. Zufall?), schickte ich eine Email, ob er zufällig auch einmal dort in der Pension mit gewesen ist und sich daran erinnert. Kurz darauf die Antwort: Ja sicher, er war öfter dort gewesen und seine Mutter hätte gar gerne gehabt, wenn er die Schwarz’sche Tochter geheiratet hätte! Daher kannte er alle drei Töchter und konnte uns die Adressen geben. Was dabei herauskommt, ist noch nicht gewiss—und ob überhaupt die Bedeutung dieses Horoskops zu entdecken sein wird, werden wir sehen. Doch (wieder Zufall?) wusste Ramon Brüll nicht nur den Namen, den wir suchten, sondern wusste auch, dass seine Eltern die Adresse direkt von Karl König bekommen hatten, der selbst immer wieder da zu Besuch gewesen war. Ich fragte vorsichtig, ob er gar den Namen Schede kenne. Nun staunte auch Herr Brüll junior und erzählte, er sei gerade bei seiner Mutter gewesen, die aus irgendeiner alten Kiste einen Zettel hervorgezogen hatte: Wie konnte es anders gewesen sein—es war eine Notiz von Karl König gewesen, sie solle doch das Buch ‚Ariel‘ lesen! Schuldbewusst, dass sie das noch nicht gemacht hatte, bat sie den Sohn, es zu bestellen. Bei Nachfrage konnte sie dann erzählen, dass sie den Herrn Schede gekannt hatte, da er das Buch auf dem Gut der ‚Gletschermühle‘—einsam in dem alten Schäferwagen hausend—geschrieben hatte! Wie viele Zufälle nun in Serie gewesen sind, konnte ich nicht mehr zählen; also konnte ich es mir nicht verkneifen und fragte, wo er das Buch für seine Mutter bestellt habe—beim gleichen Antiquariat natürlich. Ein erneuter Besuch im Internet zeigte, dass noch ein Exemplar vorhanden sein muss, jetzt aber €7,50 koste...der nichts ahnende Buchhändler war wohl der Meinung, dass eine (für ihn lukrative) wunderliche Neuentdeckung des staubigen Romans im Anfang sei!

Richard Steel

Zu Ostern etwas Besonderes

Dieses Jahr fällt der Oster-Sonntag auf den 27. März und somit auf den 50. Todestag von Karl König! Daher freuen wir uns ganz besonders, zwei Wegbegleiter vorstellen zu können: sowohl die neue, erweiterte und nach neuester Forschung korrigierte Auflage der wunderbaren Biographie *Karl König. Eine Biographie im zwanzigsten Jahrhundert* von Hans Müller-Wiedemann, die schon sehr lange vergriffen gewesen ist, als auch eine ganz neue und individuell gestaltete Veröffentlichung von Alfons Limbrunner: *Die Wanderer ins Morgenrot*—eine literarische Perle und einzigartig im ganzen Zusammenhang der König-Literatur; von einem besonderen Freund und Mit-Wanderer, der bereits in sehr einfühlsamer Weise die gern-gelesenen Bände *‚Brüder und Schwestern‘*, *Geister unter dem Zeitgeist* und *Landwirtschaft und Gemeinschaft* eingeleitet und mit herausgegeben hat. Zur Zeit ist Alfons noch dabei, einen Band mit den Gedichten Karl Königs fertig zu stellen, der hoffentlich 2016 noch zu lesen sein wird. Wir sind zutiefst dankbar, dass es ihm möglich gewesen ist, diese Arbeit für und mit uns zu machen und möchten dieses Buch allen König-Kennern, aber auch allen noch nicht König-Kennern wärmstens empfehlen.



Spendenmöglichkeiten für das Archiv — We depend on your contribution

Unser Spendenkonto bei der GLS-Bank, Bochum: Karl König Institut, Nr. 1131714200 BLZ 430 609 67;
IBAN: DE74430609671131714200; BIC: GENODEM1GLS

(bei Angabe der Adresse wird unaufgefordert eine Spendenbescheinigung zugeschickt)

For donations in the **US and Canada**: Please make checks payable to the Camphill Foundation and send them to the Camphill Foundation, 285 Hungry Hollow Road, Chestnut, NY, 10977. Please mention ‘Karl König Archive’ in the ‘honor of’ line. Or you can go to their online donation page: <http://donate.camphillfoundation.org>. If you have any questions please contact

Peggy Edwards-Osborn at the Camphill Foundation address above or at: peggy@camphillfoundation.org

GB: Cheques to Karl König Archive at Camphill Medical Services, AB13 0AN, Milltimber, Aberdeen, Scotland.

Schweiz: Konto Nr 115.5 ‘Freunde der Erziehungskunst’ bei der Freien Gemeinschaftsbank Basel,
Postkonto 40-963-0, mit dem Vermerk ‘Spende Karl König Archiv, Berlin’