

Karl König Archive Newsletter 5

The *Karl König Archive Newsletter* is published by the *Karl König Archive* www.karl-koenig-archive.net
 Karl König Archive, Camphill House, Milltimber, Aberdeen, AB13 OAN, Scotland aberdeen@karl-koenig-archive.net
 Editors: Richard Steel and Christoph Hänni

27th February, 1861—as World-historical Date

by Dr. Karl König

"I was born in Kraljevec on 27th February, 1861." With these words, which could not be expressed more directly or more simply, Rudolf Steiner gives his birth date in *Story of My Life*. For us who have been privileged to become his pupils this date denotes a world-historical event of the greatest significance. With all due respect and deference it is therefore possible to ask: "Why has Rudolf Steiner's eternal individuality chosen this date for his birth?"

Tentative beginnings of an answer may be found, for the very questioning as to why the birth lies at the end of February leads to the week's verse in the *Soul Calendar*.

*In Light that from the highest Cosmos
 Wills mightily to flood my Soul
 May there appear, soul-riddles solving,
 The Cosmic Thinking's certainty,
 Collecting all its powerful rays
 And love in human hearts awakening.*

The "law by which he has appeared" can be directly experienced from the cosmic mood of this verse. A soul, however, which, comes to birth on earth at this time of the year has its moment of conception during the Whitsuntide days of the preceding year. This too speaks its own language and needs no analysis, for the week's verse for 27th February is like a fulfilment of a Whitsuntide event.

But it may be further inquired why this Entelechy chose just the year 1861. In 1831, thirty years, or a Saturn revolution earlier, Hegel had died. The bust of Hegel accompanied Rudolf Steiner for many years during his Weimar and Berlin periods. And in the year of Hegel's death, H. P. Blavatsky, the founder of the Theosophical Society, was born.

At the time of Rudolf Steiner's birth Michael's war with the Spirits of Darkness was raging in the spiritual background. The conflict was victoriously concluded at the beginning of autumn in the year 1879. And in those days of the New Michael Age Rudolf Steiner entered Vienna and became a student at the Technical High School, There, right at the outset of his

student days he met Karl Julius Schroer, a meeting so decisive for his after-life. But in that moment Rudolf Steiner had completed his first earthly cycle of the Moon's Nodes. From 27th February, 1861, to 8th October, 1879, exactly 18 years, 7 months and 10 days have elapsed.

But Rudolf Steiner in a lecture of 16th April, 1920, says of this rhythm: "Few can notice as yet, not having been trained to do so, these special times—18 years, 7 months; 37 years, 2 months; 55 years, 9 months. If a man were to watch for them correctly he would perceive that at these times important effects are actually taking place in the soul. The nights which are passed through at these times are the most important nights of an individual's life. It is then that the macrocosm completes its 18 respirations, completes its 'minute' and the human being has opened a window, so to say, on to quite another world. Now I said that man cannot observe it today. But everyone could try to look back to such points of time in life. At such halting stages events are taking place which flow into this world of ours from quite a different one. Our world opens at these moments to another world."

If one takes these words of Rudolf Steiner with the right earnestness, then it can be said that his own birth lay an exact Moon's Nodes rhythm before the beginning of the new Michael Age, the proclaimer and representative of which he has become on earth.

This however is not all, for a new aspect is disclosed if one follows the rhythm further. A simple calculation shows that 1861 corresponds to exactly 100 rhythms of the Moon's Nodes.

18 years	x 100 =	1800 years
7 months	x 100 =	58 years, 4 months
10 days	x 100 =	2 years, 9 months
		1861 years, 1 month

It may therefore be established that our Teacher's birth lies 100 cycles of the Moon's Nodes after the beginning of our era. It is as if one could hear resounding through such numbers the trumpet-tones of the divine march of the worlds.

It can now be better understood why, in a Whitsuntide lecture of 17th May, 1923, at Oslo, Rudolf Steiner proclaimed: "If you really receive the spirit of Anthroposophy, you will find that Anthroposophy will again open the human ear, the human heart and the whole human soul to the mystery of Christ. My dear friends, the destiny of Anthroposophy would fain be at the same time that of Christianity."

The destiny of Rudolf Steiner is assuredly the destiny of Christianity from the time of its manifestation on earth with the birth of the two Jesus-boys at the beginning of our era. Today it can advance in development not through mere faith, but through a knowledge of the higher worlds. His birth date speaks a distinct language.

The Moon's Nodes rhythm of 27th February, 1861, was repeated for the fifth time before Easter this year, in the last days of March, 1954. It has seemed to me therefore a fitting time to draw attention to the secret revealing itself here. The advance of the Moon's Nodes gives the following dates:

27th February 1861
 9th October 1879
 10th May 1898

Of the first and second I have already spoken. The third lies at the close of the century when the Kali-yuga came to an end, In his *Story of My Life* Rudolf Steiner refers to this time as follows: "At the time when I made the statements concerning Christianity so opposed in literal content to later utterances, the true contents of Christianity began to unfold germinally within me as an inner phenomenon of knowledge. About the turn of the century the germ unfolded more and more. The testing of the soul here described stood before this turn of the century. The evolution of my soul rested upon the fact that I stood before the Mystery of Golgotha in a most inward, most solemn festival of knowledge." Here too, nothing need be added. The next three dates are

31st December, 1916
 12th August, 1935
 25th March, 1954

The end of the year 1916 was bitter for all who still hoped to believe in the working

of the spirit. The Central Powers' request for an armistice was rejected by the Allies; the request was made on 12th December, 1916, and on 21st December at the end of his lecture, "Christmas in time of grievous trial" Rudolf Steiner spoke these words: "Yet it must cut us to the heart that we ourselves live in a time when men's longing for peace is shouted down. It is almost false to celebrate Christmas in these days when men's desire for peace is shouted down. Today when things have not yet gone too far, let us hope that souls will undergo a change, and that a Christian feeling, a will for peace will take the place of these demonstrations against the desire for peace. Otherwise perhaps it will not be those who are struggling in Europe today, but those coming over from Asia who will one day wreak vengeance on this rejection of the desire for peace, who will have to preach Christianity, and the Mystery of Golgotha to humanity on the ruins of European spiritual life. And then it will remain irrevocable that at Christmas time in the 1916th year after the tidings of peace on earth to men of goodwill, humanity came to shout down the desire for peace."

The warning of Rudolf Steiner, spoken in the 103rd Cycle of the Moon's Nodes of the first Christmas proclaiming, was not heard. And the 'luckless European humanity' was not protected from its ruin.

On 12th August, 1935, the 104th Cycle, Rudolf Steiner was no longer on earth. The shouting down of man's desire for peace now came from Central Europe itself. At this time the swastika was declared the official flag of the German realm and the Nuremberg laws roared war in the world. The Anthroposophical Society, however, was gravely endangered in the same year through internal conflicts.

Now comes 25th March, 1954. East and West confront each other threateningly and Central Europe has become their field of action. The warning words of Rudolf Steiner at Christmas 1916 begin to be fulfilled.

Nevertheless may these words so awake in many of our friends that they learn to understand that "the destiny of Anthroposophy would fain be at the same time that of Christianity". Perhaps it is necessary to recognise that only an intensified Christianising in our ranks, entered upon in all earnestness, can lead to a new proclaiming of the 'Peace on Earth'. Then goodwill would awake actively among men, so that at the end of October, 1972, when a further rhythm has been completed, there will be a better consciousness of mankind for this Christmas proclamation. In this way however, Christianity could gain ground in the hearts of many men.

*published July 1954 in
Anthroposophical Movement Vol XXXI, No 7*

Another discovery of (in) America

It is not long ago that we discovered an archive expert in the USA! It was not SO difficult as Anne was working in Kimber-ton Village and Soltane for a while. Dr. Anne Weise has studied art history and practised archiving in a responsible position in Germany. That means she has a lot of assets we need badly to progress with the development of the Karl König Archives! She has already assisted Richard with many aspects of research and cataloguing of all the new material that is now coming in to the Archives. Her destiny situation has allowed her to take on regular work for this year. So on behalf of all of us in the Archives I would like to express how pleased we are to have someone with professional knowledge and experience, knowing both of König's languages and having deep interest for his work! Now we can get things done that otherwise would take years – setting up a useable indexing system and making letters etc available for research (there are continuous requests coming in!) and use in new volumes. We hope that she will stay with us and take up tasks as a Trustee.

Stefan Geider

Aus einem Brief von Anne:

Das Werk Karl Königs stößt auf Interesse nicht nur in Camphill, auch darüber hinaus. Tausende von Vortragsnotizen, Briefen, Artikeln u.v.a.m. können im Karl König Archiv in Aberdeen/Schottland gefunden werden. Fleißige Hände haben immer wieder an einer Ordnung gearbeitet, dass bei einem bestimmten Interesse entsprechende Dokumente auch gefunden werden können, doch war und ist das Suchen oft sehr zeitraubend.

In einem mutigen Projekt versucht nun das Karl König Archiv die bereits vor einigen Jahren digitalisierten Dokumente zu indexieren, thematisch nach Schlagwörtern zu sortieren. Demzufolge könnte dann z.B. ein Brief unter Briefen, ein Vortragsnotiz wiederum unter dieser Rubrik gefunden werden. Viel wichtiger aber ist, dass alle Texte zu einem Thema wie z.B. zur Embryologie, Arbeiten über den Gral oder medizinische Fragen sofort unter diesem Stichwort auffindbar sein können.

Da setzt meine Arbeit an. Mein Name ist Anne-K. Weise, aufgewachsen in Ost-Deutschland, zunächst in Schwerin, später in Chemnitz und im Erzgebirge, habe ich an der Humboldt-Universität zu Berlin Kultur- und Kunstgeschichte studiert. Dort hatte ich bald die Bauhauskünstlerin Marianne Brandt für mich entdeckt, ihre Metallarbeiten sind weltweit berühmt, die Künstlerin



selber war damals nahezu unbekannt. Ich begann mit einer halben Seite Biographie, fragte immer wieder neue Menschen, die sie noch gekannt hatten, fuhr zu ihren Wirkensstätten, erstellte ein Werkverzeichnis, bald ein umfangreiches Archiv, das war das einzige weltweit. Ich habe nach mehreren Jahren fleißigen Arbeitens 1995 damit promoviert, ebenfalls in Berlin. Damit war die Grundlage gegeben für weitere Forschungsarbeiten und Buch-Projekte, die auch bald einsetzen.

Nach Jahren der selbständigen Tätigkeit in meinem Beruf, und der Gründung meiner Familie, hat es uns in die USA nach Camphill verschlagen. Die Geschichte Camphills war von Beginn an und ist immer noch von großem Interesse für mich, insbesondere die Intentionen und Gedanken von Karl König, vor dessen Lebensleistung ich großen Respekt und Achtung habe. Ich freue mich, dass ich meine Fähigkeiten des gründlichen wissenschaftlichen Arbeitens, aber auch die Freude am Entdecken der Aufarbeitung der Dokumente Karl Königs zur Verfügung stellen kann. Ich habe die wunderbare Aufgabe, jedes Dokument zu lesen, und es dann mit den nötigen Informationen und den Schlagwörtern in ein von mir erstelltes Datensystem einzuarbeiten. Auch eine chronologische Ordnung lässt sich so leicht herstellen. Von dieser grundlegenden Arbeit wird die großzügig angelegte Werkausgabe der Arbeiten von Karl König profitieren, d.h. wenn etwas gesucht wird, wird es auch gefunden, und es wird eine gründliche Arbeit ermöglichen.

Wir vom Archiv freuen uns über jeden neuen, bisher unbekanntem Brief von oder an Karl König, auch jedes Foto usw. was den Weg zum Archiv findet. Die Neuzugänge, und glücklicherweise gibt es viele neue Dokumente, werden von mir gescannt, inventarisiert und ebenso in das Datensystem eingearbeitet. Alle Standorte des Karl König Archivs in Aberdeen, Berlin und Dornach, erhalten dieses neue Dokument als eine gescannte Datei. Das Original geht wie immer nach Schottland in jene Räume, wo Karl König gelebt und gearbeitet hat.

*Anne-K. Weise
annekweise@gmail.com*

Horoskope und Michaelische Gemeinschaftsbildung—Eine Sternenführung?

Vielleicht haben schon alle Leser Gelegenheit gehabt, das Buch von der Michaeli-Tagung zu lesen: Gemeinschaftsbildung im Lichte Michaels? Zentrum der Tagung war die Biographie Karl Königs und die Bemühung um Gemeinschaftsbildung im modernen, geistgemäßen Sinne. Wie man im letzten Newsletter lesen konnte, war auch die Gemeinschaftsbildung in der Tagung sehr besonders. Es waren viele Freunde aus der weltweiten Camphill Bewegung da und so ergab es sich, dass ich in den Pausen immer wieder mit kleinen Gruppen einen Besuch im Karl König Studien- und Forschungsarchiv machte, denn dieses ist direkt gegenüber vom Goetheanum gelegen. Für eine solche Gruppe konnte ich nur noch nach dem Abendvortrag Zeit finden. An dem Abend hielt Sergej Prokoffief den Vortrag über die Vorträge Rudolf Steiners zum Lukas-Evangelium und wir merkten, dass wir—ohne es mit Absicht gemacht zu haben—die Tagung für die Zeit genau 100 Jahre nach diesem bedeutendem Vortragszyklus geplant hatten! Zufall? Prokoffief erinnerte uns an viele Motive, die König sehr nahe waren und die er für die Gemeinschaftsbildung aus spirituellen Quellen heraus für ganz wesentlich hielt. Rudolf Steiner hatte diese Vorträge—im September 1909—in Basel, also unweit des Goetheanums gehalten.

Trotz der späten Stunde und erfüllt mit schwerem Inhalt gingen wir also noch in das Archiv und—wie ich das meist zu tun pflege—nahm ich einen beliebigen Ordner vom Regal herunter, um zu zeigen, wie viel Arbeit da schon hinein geflossen ist, dass dort fast alle Originaldokumente aus Schottland gut geordnet in Kopien auf den Regalen stehen. Es ist ja wirklich eine große Hilfe für diejenigen, die forschen und studieren wollen. Den beliebigen Ordner an beliebiger Stelle öffnend, schaute ich erstmals auf das, was ich in Händen hielt.....und bekam einen kleinen Schreck, weil ich diesmal tatsächlich den einen Ordner gegriffen hatte, den ich bislang tunlichst vermieden hatte! Da ich keinen so guten Bezug zur Sternenkunde habe und mich mit solchen Angelegenheiten gar nicht auskenne, hatte ich gerade dieses Kapitel für spätere Zeiten aufbewahrt—oder auch für andere Menschen! Dieser Ordner war voll mit Horoskop-Zeichnungen, die König gemacht hatte: Das Horoskop—in Einklang mit dem "Heilpädagogischen Kurs" Rudolf Steiners—hatte zu seinem Prozess der Diagnose bei so vielen Kindern gehört und war Teil der Vorbereitung für die regelmäßigen "Kinderkonferenzen" in Schottland und England gewesen. Er zeichnete die Sternenstellungen auch für viele geschichtliche Persönlichkeiten—aber auch Situationen, wie die Weltkriege, das Auftauchen Kaspar Hausers in Nürnberg, die Eröffnung von Kirkton House und dergleichen. Seitenweise Berechnungen gehörten dazu, denn damals gab es noch keinen Computer! Einer der Pioniere der anthroposophischen Astrologie, Willi Sucher, hatte eine Weile in Camphill gelebt und war sogar zusammen mit König in der Internierung gewesen, wo die Bilder zum Seelenkalender entstanden waren. (Was diese beiden Themen miteinander zu tun haben, konnte man ja in dem Band *Bilder des inneren Jahres* schon lesen!)

Nun stand ich vor dem Dilemma, genau das in der Hand zu halten, über das ich nichts aussagen konnte und wollte mich dafür entschuldigen, doch mein sich senkender Blick fiel auf das Datum September 1959—Karl König hatte genau vor 50 Jahren ein Horoskop zum 50. Jahrestag der Lukas-Evangelium Vorträge Steiners gezeichnet!

Ich muss immer noch zugeben, dass ich darüber nichts verstehe, doch muss ich wohl wenigstens zugeben, dass die Sterne ihre Wirkung auf den Menschen haben.....!

Richard

Horoscopes and Michaelic Community—Guided by the Stars?

By now you have hopefully read the book that evolved from the Michaelmas Conference at the Goetheanum about Karl König and modern community building! There were many people from Camphill worldwide at that conference and—as you read in the last Newsletter—the element of human encounter, the social reality of the conference was very special. As the Karl König Study and Research Archive is just across from the Goetheanum I invited many friends to make a visit during one of the breaks. For one little group I could only find time after the evening lecture. That evening Sergej Prokoffief spoke and we all realised that this wonderful "coincidence" had taken place, that our conference was exactly one hundred years to the day

after Rudolf Steiner had given the very special lectures about the Gospel of St Luke, speaking not far from Dornach, in Basel. That content was very close to Karl König's heart and has a deep connection to the background of community building and striving in Camphill.

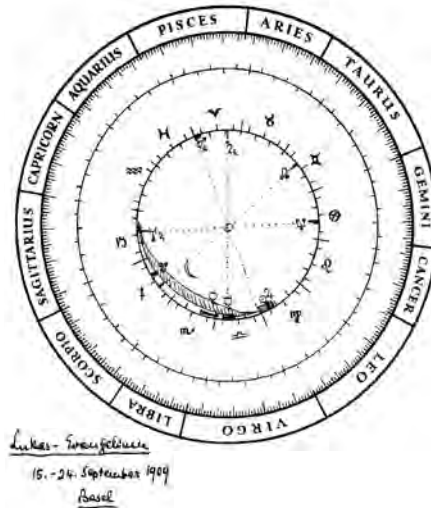
After the lecture I went with those friends to the Archive. I showed them around the rooms and told a little of the history, having been the last dwelling place of Edith Maryon. As usual on such occasions I took at random a file from the shelf to demonstrate how one can find copies of most of

the original material from the Archive in Scotland and that it is even easier to access in copy and nicely ordered on the shelves. Opening the random file at a random place I was a little worried because it happened to be the one file of the whole archive that I had steered clear of! Having no inclination towards and little knowledge of the stars, I had left this chapter for some later date (or maybe for someone else altogether!) I only knew that Karl König had drawn many horoscopes for the children in Camphill—that belonged to his process of diagnosis and to the preparation for the College Meetings. Then there were many horoscopes of historical persons important to him, but also of historical situations—like the date of Kaspar Hauser's appearance in Nürnberg, the start of World War Two or the opening of Kirkton House for instance. Of course one of the famous pioneers of astrology through anthroposophy, Willi Sucher had been in Camphill for a time and König had many conversations with him on the subject—they were even together in the internment camp on the Isle of Man as König had drawn the pictures for the Soul Calendar and obviously also worked on the connection of the Calendar to the zodiac. Steiner's impulse to find a modern expression for the signs belongs strongly to the history of the Calendar. (Have you read about that yet? It's in the volume *An Inner Journey through the Year!*)

Wishing to apologize for opening something I could say nothing about I glanced down and saw the date: September 1959! Exactly 50 years ago. And König had drawn the horoscope for Rudolf Steiner's lecture cycle about the Luke Gospel of 50 years previously!

I still understand nothing about it, but I suppose I at least have to admit that the stars have their connection to me.....

Richard



Christmas is coming!

Prepare it with the Soul Calendar!

During the past exhibitions there have been many requests to have the pictures for the Soul Calendar as postcards and many wanted the whole series. Now we have got there! But we thought, seeing as it was Karl König's main hope that we would exercise the "groups" of four verses, thus experiencing the changing rhythms of time involved, we have designed (with Reinhold Fäth's help) a wooden stand that can also be hung on the wall to hold the relevant "cross" picture in the middle and the four verses that belong together around it. The postcard size makes the 52 pictures original size, whereas the crosses are A5 (double the postcard size) making it possible to read the verses in König's handwriting. The first of these frames are being made in the Camphill Village Königsmühle and when orders come in we will get them made in Botton Village (England) and Camphill Village Copake (USA) so that the postal distances are not so long. We are preparing this international co-operation during the summer months so that we can deliver at the latest for Christmas.

We can take your orders now:

r.steel@karl-koenig-archive.net

We will try and meet the deadline you name

52 Postcards for the weekly verses:

£20 / \$35

13 "Crosses": £15 / \$25

Wooden frame for hanging or standing:

(please contact us for the price)

All prices exclude postage.

Of course the postcards are still available individually. Please just write us the number of the verse (Easter = 1 for instance) Price: \$1.00/£0.80 each or \$0.85/£0.65 from 10 postcards or more.

Weihnachten kommt!

Vorbereitungen mit dem Seelenkalender und internationale Zusammenarbeit.

Während der verschiedenen Ausstellungen der Seelenkalender-Bilder Karl Königs war sehr viel Nachfrage wegen Postkarten und oft die Frage, ob man nicht einen "ganzen Satz" haben könne.



Nun sind wir diesem Wunsch nachgekommen und haben qualitativ gute Drucke machen lassen. Dadurch, dass wir nur die Bilder selbst und nicht die Umrahmung drucken ließen, sind die 52 Bilder sogar in Originalgröße! Viele Menschen leben nun mit den Zeichnungen, doch war es Karl König ein besonderes Anliegen, dass die jeweils vier zusammengehörenden Sprüche wöchentlich erlebt werden. Wer bei unseren Veranstaltungen dabei war, weiß das. Dazu hat König die 13 Metamorphosen des Kreuzes gezeichnet und für seine engeren Freunde die Anleitungen zum Seelenkalender geschrieben, die nun in der Werkausgabe veröffentlicht sind. Die 13 Bilder haben wir nun in A5-Größe als Satz gedruckt—dazu gibt es auch einen Wechselrahmen, gemeinsam mit Reinhold Fäth entwickelt. Der schöne, aber in den Hintergrund tauchende Holzrahmen kann aufgestellt oder auch aufgehängt werden. In der Mitte ist eine Schiene für das jeweilige Kreuzbild und darum herum haben die dazugehörigen vier

Wochenspruch-Bilder Platz. Die ersten dieser Rahmen sind in der Camphill Lebensgemeinschaft Königsmühle in der Holzwerkstatt gemacht worden und je nach Bestellungen werden wir sie in Camphill Village Copake, New York oder in Botton Village, England machen lassen, damit sie nicht so lange Versandwege haben! Über die Sommerwochen wollen wir diese Zusammenarbeit anlaufen lassen, damit wir für Weihnachten spätestens lieferbereit sind!

Bestellungen können jetzt schon angenommen werden

r.steel@karl-koenig-archive.net

Wunsch-Liefertermine werden wir versuchen zu berücksichtigen!

52 Wochenspruch-Bilder Postkartengröße: €25,- (Porto €2,-)

13 "Kreuzbilder" A5 : €18,- (Porto €2,-)

Holz-Wechselrahmen: (auf Anfrage)

Natürlich sind die 52 Bilder weiterhin auch einzeln als Postkarten erhältlich: Stück 85 Eurocent, 10 Stück: €7,- Bei Bestellung bitte einfach die jeweilige Wochenspruch-Nummer angeben

Gemeinschaftsbildung im Lichte Michaels

K. König, C. Pietzner, C. Pietzner, B. v. Plato, S. O. Prokofieff, P. Roberts-Baring, V. Sease, P. Selg, R. Steel. Preis 18,00 €, ISBN 978-3-7235-1396-5

Die Frage der Gemeinschaftsbildung zeigt sich heute als eine große Herausforderung: Auf der einen Seite stoßen wir uns an abgelebten Formen, auf der anderen Seite erfahren wir dass sich unser Ich-Wesen noch im Kindheitsstadium befindet. Trotz aller Sehnsucht nach Gemeinschaft ist heute oft das Gegenteil, Zersplitterung, Streit und Krieg erfahrbar. Wie kann die Schwelle zum anderen Menschen überwunden werden? Diese Fragen haben Karl König in den Wirren der Geschichte des 20. Jahrhunderts intensiv bewegt. In eindrücklicher Weise wird sichtbar, wie er auf eine zukünftige Entwicklung der Menschheit in Verbindung mit der realen

Wirkenweise des Christuswesens zugelebt hat. Das himmlisch reine Urbild des Menschen hat Rudolf Steiner als «nathanische Seele» beschrieben. Sie wurde zum Träger der Christuskraft und ist in ihren Erneuerungs-impulsen für die Heilung des Menschen und der Menschheit zentral. Die Autoren zeigen, aus verschiedenen Richtungen kommend, auch mit Hinweisen auf konkrete Übungen Wege einer zukünftigen Gemeinschaftsbildung im Lichte Michaels auf. Zwei Theaterstücke von Carlo Pietzner und Karl König stellen in bildlich dramatischer Weise diese Suche nach dem Urbild des Menschen und der Gemeinschaft dar.

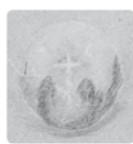
Communities for Tomorrow

Edited by Richard Steel
Floris Books, Price: £14.99
ISBN: 9780863158100

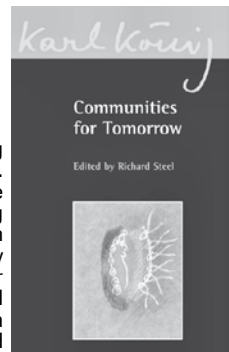
Publication Date: 23 Jun 2011

As human beings, we have a great longing for community, to feel part of something. Despite this apparent need, the opposite tendency is evident everywhere: a growing individualism leading to the breakdown of relationships, conflict and war. How can we connect meaningfully with our fellow human beings and build successful communities, whilst also cultivating a healthy individuality? Karl König considered that finding answers to these questions was one of the central tasks of anthroposophy, as well as its greatest potential downfall. Seventy years ago, he founded the Camphill Movement as a search for social renewal and healing from new sources. As part of a growing dialogue between people within and outside of Camphill, a conference called Community Building in the Light of Michael took place at the Goetheanum in 2009. The contributions in this book originate from there; contributors include Cornelius Pietzner, Virginia Sease, Penelope Roberts-Baring, Sergei Prokofieff, Peter Selg and Bodo von Plato.

GEMEINSCHAFTSBILDUNG
IM LICHTE MICHAELS



K. König, C. Pietzner, C. Pietzner,
B. v. Plato, S. O. Prokofieff, P. Roberts-Baring,
V. Sease, P. Selg, R. Steel



Wandlung

Die europäische Geistes-Aufgabe zwischen Ost und West

Zum 66. Jahrestag des Atombomben- Angriffes auf Hiroshima und Nagasaki

Zu der gleichen Zeit, wie in Japan die Atombomben fielen, hielt Dr. Karl König—mitteleuropäischer Exilant jüdischer Herkunft—eine internationale Ärzte- und Kunst-Tagung im Norden Schottlands ab. Er sprach über die Geistes-Aufgabe Europas, die durch zwei Kriege zerstört worden war. Der Weg einer neuen Verbindung von Kunst, Wissenschaft und Religion, der vor allem durch Goethe aufgezeigt wurde, konnte nicht weitentwickelt werden.

Ein neu-verstandenes Christentum, das die Wissenschaft (allem anderen voran, die Medizin!) mit moderner Moralität erfüllen könnte und eine sozial-wirksame Kunst, die Menschen-verbindend wirken könnte —dies sind Aufgaben, die Mitteleuropa für die Menschheit gehabt hätte—Aufgaben, die heute auf Initiative junger Menschen noch warten.

Die heilpädagogische und sozialtherapeutische Arbeit Karl Königs—die er vor allem als konkreten Beitrag zur Gesellschaftssituation gesehen hat—ist zu einer weltweiten Bewegung geworden.

2011—66 Jahre nach 1945

Es ergibt sich, dass gerade jetzt, wo wir uns fragen, wie man diese Arbeit intensivieren kann, eine kleine Initiative für Menschen mit Behinderung im Süden Japans beginnt, die sich der Camphill-Bewegung Karl Königs anschließen möchte. Daher der Entschluss, an die Forschung von Goethe und von Karl König anzuknüpfen mit einer Tagung, die im August 2011 am Bodensee beginnt—an der letzten Lebensstätte Königs—und in Japan eine kleine Fortsetzung hat. In Oita begannen die Demonstrationen gegen Atomkraft zur Zeit der Tschernobyl-Katastrophe. Unsere Vorbereitung begann lange bevor die Erdbeben- und Atomkatastrophe die Welt erschütterte!

Nun scheint es uns gerade eine Bestätigung unseres Vorhabens zu sein!

**Tagung vom 7. bis 13. August 2011
88633 Heiligenberg-Steigen
und 22.–28. August in Oita, Japan**

Mitwirkende: *Dr. T. Feuchtinger, Dr. Yuka Ishiguro, I. Klotz, Dr. G. Merker, Satoru Miyanari, M. Schneider, Dr. S. Sebastian, R. Steel, Überlinger Lehr und Wanderbühne*

Veranstalter: Karl König Insitut, Berlin

Auskunft und Anmeldung:

Immanuel Klotz, Sentenharter Str. 26, D 78355 Hohenfels
Tel: + 49 (0)7557-929303 E-Mail: imklotz@web.de
Richard Steel, r.steel@karl-koenig-archive.net
Satoru & Christel Miyanari

☎ 879-7401

Nidono 433

Chitose

Bungoohno

Oita, Japan

satorumiyanari@hotmail.com

Mehr Info: <http://www.karl-koenig-institute.net/anthroposophie.htm>

Bilder des inneren Jahres

Ausstellung in Berlin: Karl Königs Zeichnungen zum Anthroposophischen Seelenkalender

Rezension aus Info3, Mai 2011

Das Arbeitszentrum Berlin der Anthroposophischen Gesellschaft hatte am 26. März 2011 im Rahmen seiner Veranstaltungen zum Jubiläumsjahr *150 Jahre Rudolf Steiner* zur Vernissage einer besonderen Ausstellung eingeladen. Aus verschiedenen Gründen ist diese Ausstellung imstande, Gäste herbeizulocken, sei es aus Interesse am Leben und Wirken des Arztes und Gründers der Camphill-Bewegung Karl König, sei es aus der erfahrungs- und kenntnisreichen Verbundenheit mit Rudolf Steiners Seelenkalender oder sei es einfach aus Kunstliebhaberei, hier speziell für das Gebiet des Naiv-Imaginativen.

Die kleinformatigen farbigen Zeichnungen, entstanden 1940, befanden sich seit dem Tode Karl Königs 1966 zuerst im Privatbesitz seiner Ehefrau Tilla, wurden später in Teilen ausgestellt und waren danach über zwanzig Jahre lang geradezu "verschollen." Erst vor Kurzem sind sie, tief vergraben im noch längst nicht vollständig aufgearbeiteten Bestand des Karl König-Archivs in Aberdeen, Schottland, wieder aufgefunden worden. Es folgten ab 2009 Ausstellungen am Goetheanum, in London und Yorkshire. Jetzt hängt die komplette Sammlung noch bis zum 29. Mai in Berlin. Ein Besuch ist für Interessierte sehr zu empfehlen, denn danach wandern die Originale über Dornach und Stuttgart endgültig heim nach Schottland und werden aus konservatorischen Gründen sicher nicht so bald wieder ausgestellt.

Der Seelenkalender, zu dem Karl König seine Bilder malte, ist eine bei anthroposophisch orientierten Menschen bekannte und für die tägliche meditative Arbeit gern verwendete Folge von 52 Wochensprüchen Rudolf Steiners. Sein erstes Erscheinen für den Jahreslauf Ostern 1912 bis Ostern 1913 in Berlin kam zustande durch die Rudolf Steiner gegenüber geäußerte Frage nach einer der neuen Zeit angemessenen Art von Kalender, die er sehr gern, auch aus einem eigenen besonderen Anliegen heraus, aufgriff. Eine zweite, nicht käufliche Auflage von 50000 Stück wanderte 1918 als dünnes Heftchen in Zigarettenschachteln der Marke Waldorf-Astoria an die Front zu den Soldaten, ganz gezielt zu Menschen in Not, die dritte erschien im selben Jahr als Teil in der von Hermann Hesse zusammengestellten "Bibliothek für deutsche Kriegsgefangene". Für die vierte Auflage, Dornach 1925, schuf Steiner noch wenige Tage vor seinem Tode selbst einen Entwurf für den Einband, mit welchem der Kalender bis heute in vielen Neuauflagen herausgegeben wird.

Auch Karl König war in Not, als der Seelenkalender für ihn Bedeutung gewann. Der in Wien geborene Jude, später Anthroposoph und als Kinderarzt heilpädagogisch tätig, mußte 1939 mit seiner Familie nach Schottland fliehen und wurde dort für mehrere Monate auf der Isle of Man interniert. Schon seit 1933 fühlte er sich in der Talsohle seines Lebens und hatte eine intensive innerliche Beschäftigung mit dem Seelenkalender begonnen. Während der Internierung arbeitete er dann mit einer Gruppe Mitgefangener an den Wochensprüchen. Aus dieser Arbeit entstanden seine Zeichnungen, eine erstmalige Umsetzung in Bilder. Ab 1942 zog Karl König in allen seinen Vorträgen den Seelenkalender heran, machte ihn damit öffentlich und wollte einen konkreten Übungsweg, den „Weg des Herzens“, begründen. Er hatte jenseits der linearen Anwendung der Sprüche einen Rhythmus in ihnen entdeckt,

der sich aus bestimmten Viererbeziehungen ergibt, dem Herzrhythmus entspricht und das Ein- und Ausatmen der Seele, das Spiel zwischen Welten-Ich und Seelen-Ich fordert. Karl König erkannte in diesem Rhythmus eine „Metamorphose des Kreuzes“ und verbildlichte sie in 13 zusätzlichen Zeichnungen, die ebenfalls ausgestellt sind.

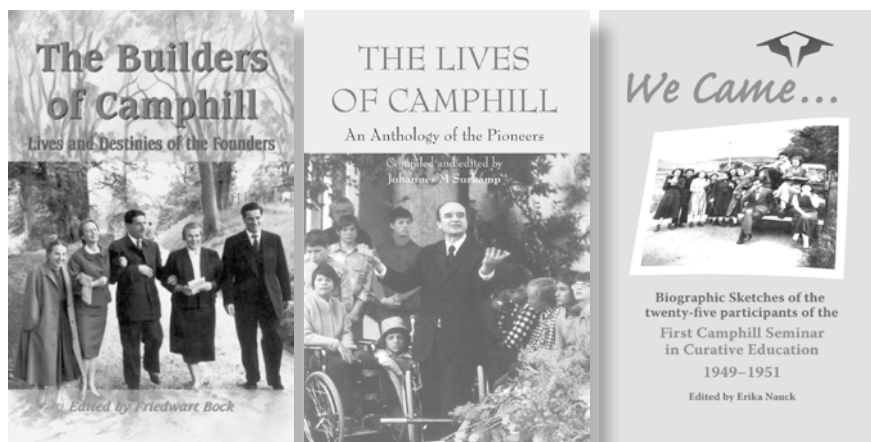
Richard Steel, geboren in Oxford, erfahrener Heilpädagoge, Autor, Herausgeber und tätig im Berliner Karl-König Archiv, bereitete mit seinem Vortrag so umfassend und gleichzeitig

verständlich wie möglich für die zahlreichen Gäste eine gute Wahrnehmung der Bilder vor. Danach führte er eine kleinere, sehr ausdauernde Gruppe Interessierter anhand konkreter Text-Bild-Beziehungen tiefer in die spezielle Materie ein. Die Zeichnungen voller esoterischer Symbolik wirken stark meditativ und erleichtern auf jeden Fall das eigene Erschließen der Sprüche des Seelenkalenders, dessen Aktualität mit zunehmendem Verständnis immer deutlicher wird. Schauen Sie selbst ...

Astrid Hellmundt

Aus dem Gästebuch der Ausstellung

*Ein wunderbares Geschenk, solch eine besondere, ins Stellung von ein maligen Kleinoden erleben zu können, ja unsere Zeit ja so bildarm von Intellekt durchtränkt ist.
Was für eine geistige Tiefe von Karl König in 9 Monaten diese reiche erdtaunliche Bildwelt zu erschaffen!
Und großen Dank an Herrn Steel für die sehr guten Vorträge und Hinführungen zu den Bildbetrachtungen. Eine wahrhaft großartige Hommage zu Rudolf Steiner's 150. Geburtstag!
A. Wehns*



Three Books on the Beginnings of Camphill

Last year at Whitsun the Camphill Movement celebrated its 70th anniversary. In 1940 Karl König and his circle of friends began with their work in Aberdeen. The rest is history. All those who have been part of the story from the very beginning have crossed over the threshold by now, and of those who joined shortly after only a few remain. To capture their experiences and tell their stories to future generations three books have appeared in the last few years. In 2004 Friedwart Bock completed his project to document the lives of the eleven founders of Camphill. Three years later Johannes Surkamp cast his net wider to capture the lives of the following generations and personalities who were instrumental in carrying the Camphill impulse further into the world. His book contains 129 short biographies and photographs. In 2009 Erika Nauck presented her collection of biographical sketches of the 25

participants of the First Camphill Seminar in Curative Education, of which she herself was one. All three books are collections of articles written by contemporaries who knew these personalities very well. They contain many photographs.

The Builders of Camphill: Lives and Destinies of the Founders
The story of Camphill's founders, including
Alix Roth, Anke Weihs, Thomas Weihs, Carlo Pietzner and Peter Roth.

Editor: Friedwart Bock
288 pages, paperback,
100 b&w photographs
Floris Books April 2004

ISBN-10: 0863154425

The Lives of Camphill: An Anthology of the Pioneers

Editor: Johannes Surkamp
367 pages, paperback:
Floris Books; August 2007
ISBN-10: 9780863156076

We Came...

Biographic sketches of the twenty-five participants of the First Camphill Seminar in Curative Education: 1949-1951.

Editor: Erika Nauck
124 pages, paperback
Private Publication

The first two books can be ordered through your bookshop or on the Internet. The third can be ordered from

Botton Bookshop, Botton Village, Danby,
Whitby, North Yorkshire, YO21 2NJ, UK
+44 (0)1287 661279 bottonbookshop@yahoo.co.uk



Karl König
Über die menschliche Seele
Karl König Werkausgabe
Abteilung 3:
Psychologie und Pädagogik
Herausgegeben von Kurt E. Becker und Richard Steel.
ca. 224 Seiten, Leinen mit Schutzumschlag
ca. € 24,90 (D)
€ 25,60 (A)
sFr 37,90
ISBN 978-3-7725-2403-5
Auslieferung: 25. Mai

Karl Königs Studien über die menschliche Seele, 1959 in England zuerst veröffentlicht, haben in ihrer Bedeutung für die Phänomenologie des Seelenlebens nichts eingebüßt. Durch die aufmerksame Beobachtung seelischer Phänomene wie Schmerz, Angst, Furcht, Scham, Zorn oder das Traumleben erschließt König die neuen Dimensionen einer imaginativen spirituellen Psychologie.

*Die Psychologie ist ein Marktplatz geworden, weil sie die Existenz ihres Objektes—die menschliche Seele—leugnet; ein babylonischer Turm, weil immer mehr Worte, Terminologien, Namen und Kategorien eingeführt werden für das, was sonst ganz einfach menschliche Seele heißen könnte. Sie ist eine Münzstätte, weil anstatt von Realitäten mit gemünzten Abstraktionen gehandelt wird.
Ist es in diesem Falle nicht besser, die Grenzen der modernen psychologischen Untersuchungen hinter sich zu lassen und sich in das unbekannte Gebiet der menschlichen Seele vorzuwagen? Ist es möglich, sich auf diesem Wege so weit vorzutasten, dass uns ein erstes schwaches Licht entgegenkommt?*

Karl König's Soul Calendar Drawings and the TomTom

The exhibition of Karl König's Soul Calendar drawings fits into a Renault Clio, packed into 8 cardboard removal boxes. There is enough space for the driver to change gears. As the Karl König Archive does not waste money on executive travel, the itinerary of the exhibition is carefully planned to fit neatly into the lives of the archivists and their helpers. They were all looking forward to the great event at London Steiner House, that was to mark the beginning of a grand tour to London, Botton Village, Berlin and again to Dornach.

After the drawings had already been shown at the Goetheanum Michaelmas Conference, they made their way back close to the framers at St John's square in Jena. There they had spent some time in the "Rudolf Steiner Design Museum" of Prof. Dr. Reinhold Fäth in Apolda, from where Richard collected them with his Clio and dropped them off on his way from Berlin to Dornach, at Camphill Königsmühle, including car. By train he then fetched some originals of the Soul Calendar from the Rudolf Steiner Archive in Dornach and added them to the waiting car. I, full of anticipation of new experiences away from the 'original' archive in Camphill House in Aberdeen, picked them up from there. I had travelled economically by Ryanair and various coach services to Königsmühle, whose generous hospitality I knew very well from previous visits concerned with founding the Karl König Friends Association and running a marathon in its aid.

Armed with a bag of groceries for the arduous journey and a street atlas of Europe I set out in the morning, much later than anticipated, as the key for the car had gone off the premises and only returned in the pocket of a co-worker around 9 am. However, the day before me seemed long and the planned stop at Trier was not that important anyway.

It was a strange feeling to ride down the narrow road through the forest on the wrong side and with a cardboard box on the co-driver seat that impaired the view seriously. In Kaiserslautern I got slightly confused with the benefit of a detour into the mountain forest of Pfälzer Wald, which would have been even nicer if it was summer. It was January. After I had found my way back and onto the correct motorway not much could go wrong, and it was just plain driving, until Brussels. Driving has become rather complex and quick decisions and reactions are called for entering a forest of road signs. Needless to say that I did not live up to the challenge and ended up inside Brussels, instead of avoiding it on the ring road. Well, I had never

been in Brussels before, and can now claim that I have. I am proud to have got out of Brussels again in stagnant rush-hour traffic, owing to my keen sense of orientation. By then the time buffer had been used up and I put my foot firmly on the accelerator through the driving rain and very flat geography of Belgium and France to reach Calais...five minutes too late. The man in the booth was very friendly and understanding when issuing my new ticket, which was not free of charge.

If this day from Neustadt an der Weinstrasse to Delrow over 760 km was occasionally a little confusing and stressful, I did not anticipate how confusing and stressful the 18 miles between Delrow and Rudolf Steiner House could be. Again, I set out after an oral briefing on how to get there, during which I took a few notes and a long glance at the map. It seems I got off the Brent Cross junction on the wrong side, after which I quickly lost track of where I was and in which direction I was heading. It is very difficult to move along nearly solid traffic trying to read street names and reconstructing a mental image of London in one's head. I panicked when signs started to appear warning of entering London's traffic congestion zone without permit. It turned out that I should have interpreted this as being on track. However, I turned round and searched my way back to Brent Cross to get back my bearings. What should have taken me half an hour lasted in the end more than three. On the way I spent £10 on a comprehensive London Street Map which did not help me much but reassured me I was still in London.

Suddenly I knew I was very close to Steiner House, as I was in Regents Park. It still took me 20 minutes to find out how to approach my destination.

The next problem was parking. It took only a few minutes to remove the boxes from the car—parked illegally on the pavement—into the front door. However, I could not leave them there, and shifting them around while the car stood where it was seemed too inviting for the ever present traffic wardens. I was advised of the location of a NCP

car park in the basement of a block of flats nearby. After finished job 30 minutes later I removed the car from there and paid the parking fee of...£10. This was the first time I was in London with a car.

To destroy finally the reputation of my keen sense of orientation: the 18 miles back to Watford took another three hours. Although I had set out from Delrow, and had found it the previous night, this time it had moved to another place. The complicating factor was rush hour. I found myself constantly moving in the middle lane between cars who's drivers knew exactly where they were going. It was again dark outside and all I saw was blinding headlights.

Setting up the exhibition was pure joy and relaxation. Richard and I took the train from Delrow into London. When all the frames were hanging on the wall I got some time off for sight seeing. I went and bought a TomTom.

After three weeks in London, flanked by talks by Richard, he took the exhibition to Botton Village for two weeks, from whence Tony Foskett fetched the packed car back to Königsmühle with similar adventures. (Richard had left the packed car in a parking lot in Middlesbrough. Tony, not yet having a TomTom, went to the wrong parking lot). Reinhold Fäth's wife, Heidi, picked it up and took it to Jena where Richard could fetch it to set up for three months in Rudolf Steiner House in Berlin, taking them afterwards to Dornach for the international Soul Calendar Conference. After they have rested from the light in Apolda again we can consider another journey.

However, I will never again leave home in a car without satellite navigation. But I would be ever so happy to get another go at driving the exhibition on its journey to you.

Christoph



The pictures hang on the walls of Rudolf Steiner House in London.

Ein anderer Blick auf 150 Jahre Rudolf Steiner Karl König: Geister unter dem Zeitgeist. Biographien an der Schwelle zur Moderne.

Zum 150. Geburtsjahr Rudolf Steiners ist es wohl angebracht zu fragen, weswegen dies überhaupt bedacht wird. Da es für jedes Schicksal von Belang ist, in welche Zeit und in welche Zeitverhältnisse der Mensch hineingeboren wird, so wird dies in einem solchen Falle, wo man eine besondere Aufgabe der Weltgeschichte gegenüber annimmt, auch von besonderem Interesse, die Frage nach der Signatur dieser Zeit zu stellen.

Karl König hat diese Frage erweitert und sich zur Aufgabe gemacht, verschiedene Persönlichkeiten zu studieren, die diesen Aufbruch in die Moderne vorzubereiten hatten—mit allen Gefahren und Abwegen, die dies immer enthält, wenn es um Freiheit des Einzelnen in seiner Verantwortung für dasjenige handelt, was unmittelbar in das eigene Schicksal hineinspielt. Dabei geht es um das innere und äußere Ringen mit den Fragen, die der Zeitgeist stellt.

Nicht so sehr auf die Resultate kommt es König an, sondern auf dieses Ringen selbst. In 24 biographischen Skizzen spürt König feinfühlig die jeweilige Schicksalssprache auf: es sind sowohl Künstler, wie Mahler und Stifter, die Sozialreformer Robert Owen und Harry Graf Kessler, wie auch Wissenschaftler, darunter Darwin, Hahnemann, Freud und Breuer. Wie haben sie die Sprache des Zeitgeistes im anbrechenden Bewusstseinszeitalter wahrgenommen, gedeutet und umgesetzt? Das ganze Panorama wird dann abgerundet mit dem Aufsatz 'Zur Phänomenologie des Jahres 1861.'

Um 1860 beginnt also in den Seelentiefen der zivilisierten Menschheit das Geistbedürfnis nach einer neuen Anschauung des Menschenwesens zu erwachen.

Mit dieser Aussage charakterisiert König die Seelendramatik der damaligen Zeit, die sich im Äußeren im Verlauf der Geschichte immer deutlicher gezeigt hat. Die Forderung nach einem neuen Menschenverständnis, das sich in einer Neugestaltung unserer Zivilisation auswirkt, bleibt nicht bei einer interessanten Geschichtsbetrachtung, sondern stellt konkret die Frage nach unserem eigenen Schicksalsringen in der Gegenwart—150 Jahre später.

Der Band wird ein vielseitig einsetzbares Weihnachtsgeschenk werden!

A Different Contribution to 150 years of Rudolf Steiner! At the Threshold of a Modern Age. 24 Biographies and the Year 1861.

At the end of Rudolf Steiner's 150th birth year it could be timely to ask what significance such a jubilee celebration may have. Of course it is essential when studying a biography to take into account how it belongs to a certain time and historic situation; how much more must this be the case when an individual carries so strongly an impulse for humanity?

Karl König followed up this question in a special way and examined the lives of many personalities as diverse as the artists Mahler and Stifter, the social reformers Robert Owen and Harry Graf Kessler, as well as scientists like Darwin, Hahnemann and Freud. His interest was not to accredit their successes but to see how they struggled with the threshold experiences at the dawning of modern times, with all the dangers, failures and mistakes that are entailed in an age of individual striving and freedom. How did those people fare having the challenges of a new Michaelic epoch lapping into their very personal destiny?

Can we perhaps access a new level of understanding for that transition to the age of the consciousness soul by looking into the situation of contemporary souls and how they prepared our own present circumstances?

This whole panorama receives a definite perspective through König's additional essay: The phenomenology of the Year 1861.

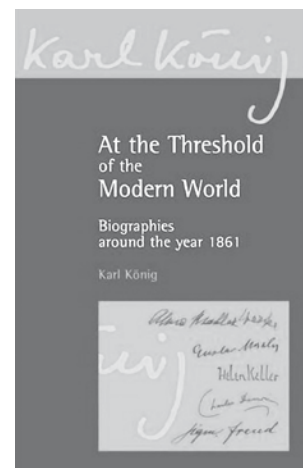
Around 1860 we can see how a spiritual yearning began to awaken in the depths of souls in the civilized world for a new understanding of the human being.

The task Rudolf Steiner had, the necessity of his birth just at that time and the significance remaining for our times comes closer to our heart. How do we see our own destinies 150 years later?

This book will make a wonderful Christmas present for many of your friends! Only two of these essays were known in English until now. Simon Blaxland-de Lange has created excellent translations.



Karl König
*Geister unter dem
Zeitgeist*
*Biographische Skizzen an
der Schwelle zur Moderne.*
Herausgegeben von
Richard Steel und Alfons
Limbrunner.
Verlag Freies Geistesleben
ca. 430 Seiten, Leinen mit
Schutzumschlag
ca. € 28,90 (D) | € 29,80
(A) | sFr 40,50
ISBN 978-3-7725-2410-3
Auslieferung: 7. Oktober



Karl König
*At the Threshold of the
Modern Age: Biographies
Around the Year 1861*
Translated by Simon
Blaxland-de Lange
Floris Books
(17 Nov 2011)
Paperback: 400 pages
ISBN-10:
0863158455
ISBN-13:
978-0863158452

Spendenmöglichkeiten für das Archiv

We need your donations

Spendenkonto: "Freunde der Erziehungskunst" bei der GLS-Bank Bochum, BLZ 430 609 67
Konto : 13042010 Verwendungszweck: „Karl König Archiv“
(bei Angabe der Adresse wird unaufgefordert eine Spendenbescheinigung zugeschickt)

Tax-deductible Donations in the USA:
checks to RSF Social Finance, 1002A O'Reilly Avenue, San Francisco, CA 94129
with „Karl König Archive“ written in the memo line.

GB: Checks to Karl König Archive at Camphill Medical Services,
AB13 0AN, Milltimber, Aberdeen, Scotland.

Schweiz: Konto Nr 115.5 "Freunde der Erziehungskunst" bei der Freien Gemeinschaftsbank Basel,
Postkonto 40-963-0, mit dem Vermerk "Spende Karl König Archive, Berlin"