

Weihnachtskarten Karl König Institut

Größe: A6 Klappkarte.

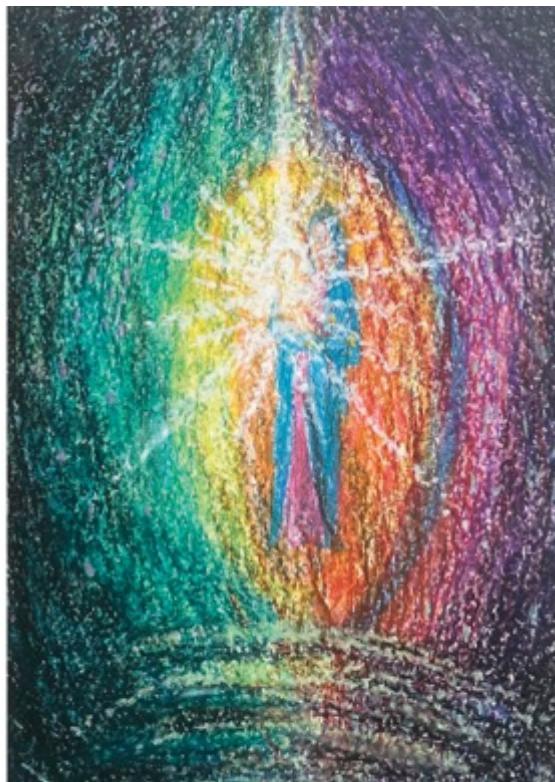
1 Stück 2 €, 10 Stück 16 €

Die Feste sind das Höchste im Jahreszeitenlauf. ... Sie stehen inmitten des natürlichen Lebens so darin, wie der Mensch inmitten der Natur. Und wie er der Geisträger ist, der durch sein Menschthum allmählich Tier und Pflanze und Stein erlösen wird, so sind auch die Feste heilend und erlösend im Lauf des Jahres. Durch den Menschen und durch die Feste strahlen die Heilerkräfte in die Erdenwelt ein.
Karl König, Pfingstvortrag 1932, in „Die Jahreszeiten und ihre Feste“

The festivals are the bearers of the spirit within the earthly seasons. They are the points at which the Earth-Spirit and the World-Spirit meet. If the human soul can form a new union with these pivotal points of the year, then it can share in the streaming spirit that can flow into the earthly world. Humanity and humanity alone can bring healing and redemption into the world of nature.

Karl König, Christmas 1932, in „The Seasons and their Festivals.“

Vorderseite / Front:
Michael Reinardy, Mandorla 5
Paper with beeswax, encaustic: 21 x 29,7 cm
www.karlkoeniginstitute.org



Michael Reinardy, Manorla 5, Papier mit Bienenwachs, Wachsmalerei.

KARL KÖNIG:

*Hoffnung und Gewissen, sie führen uns in jene Sphäre, in der wir Menschenbrüder sind, Brüder und Schwestern aller Menschen, weil wir alle den gleichen Geistkeim haben, weil wir alle unvollendet sind, aber auf Hoffnung gebaut, und weil wir aus dieser Hoffnung das Gewissen immer neu gebären können. Das ist der Weihnachtsgelöbnis.**

*Hope and conscience – these are further secrets of Christmas which lead us into the sphere where we are all brothers and sisters. We are brothers to all human beings because we all have the same spirit germ, and because we are all imperfect; yet we are built out of hope. We are brothers and sisters because out of hope we can ever and again give birth to conscience. This is the jubilation of Christmas.**

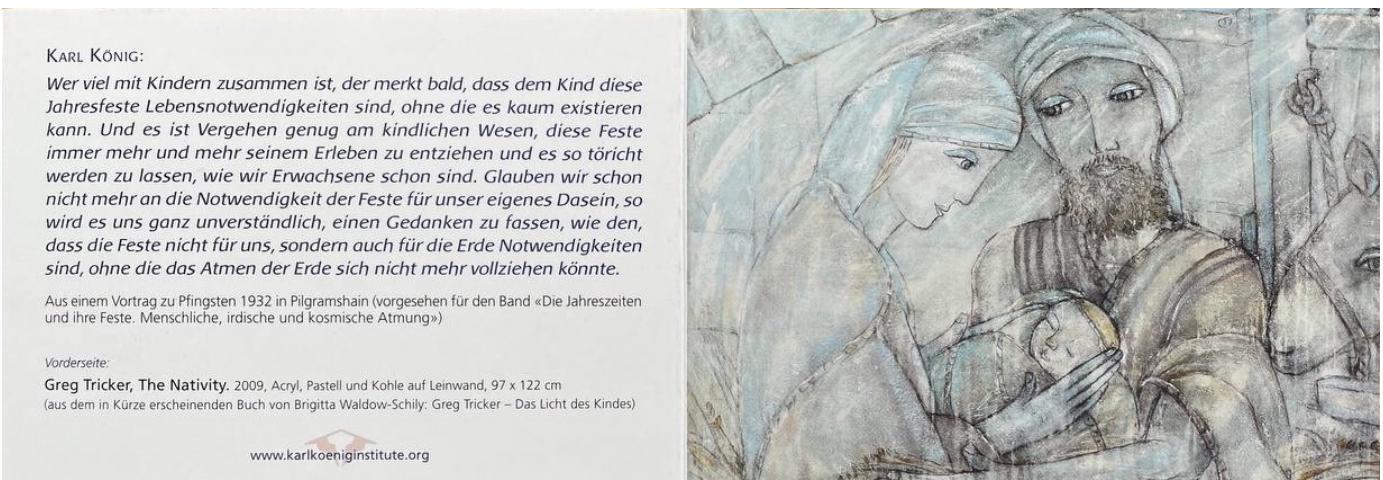
*Aus dem Vortrag / from the lecture „Der Hoffnung Himmelsfrucht und das menschliche Gewissen“, 27.12.1964

Vorderseite / Front: Michael Reinardy, Hope, 2008, Pastell und Acryl / pastel and acrylic, 21 x 29,7 cm

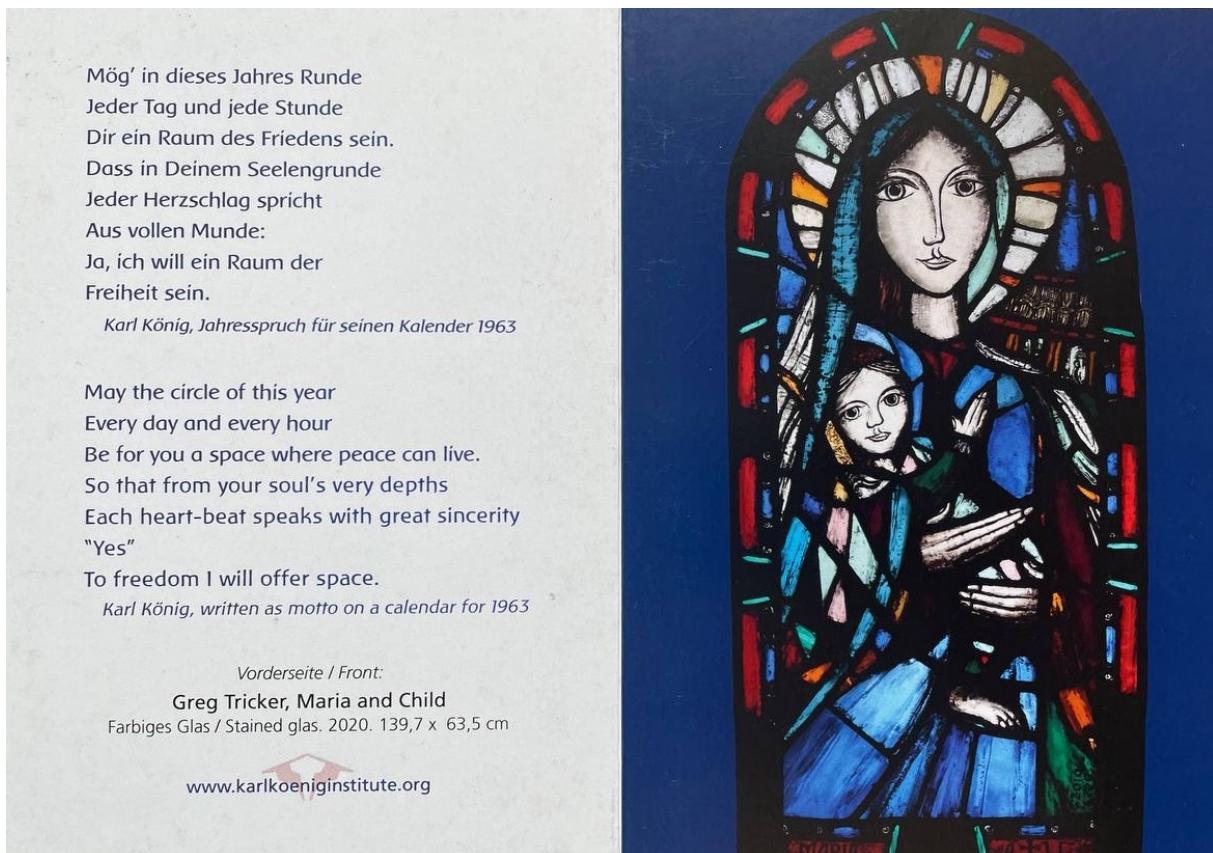
www.karlkoeniginstitute.org



Michael Reinardy, Manorla 5, Pastell und Acryl.



Greg Tricker, The Nativity. 2009, Pastell und Kohle auf Leinwand



Greg Tricker, Maria and Child. 2020, Farbiges Glas