

Kaspar Hauser

8 illustrations by David Newbatt

from Terry Boardman's book

Kaspar Hauser – Where Did He Come From?



1
Truth is the
Healing



2
Kaspar's Cell
(Pilsach)



3
Kaspar and
Napoleon:
Mercury and Mars



4
Kaspar and his
Protectors:
Daumer and
Feuerbach



5
The Plotters:
Metternich,
Gentz and
Stanhope



6
Five Champions
of the Spirit:
Novalis, Beet-
hoven, Wagner,
Goethe and Hegel



7
Swan Prince



8
The Mystery of
Consequences:
1833 - 1933

Kaspar Hauser – Where Did He Come From?

8 Drawings by David Newbatt

David Newbatt is an artist and teacher who lives and works at a Camphill Community for young adults with special needs in Aberdeen, Scotland. David works in a wide variety of mediums, mainly using either water-colours, pastels or acrylics. His work over the years has included illustrating a variety of different themes, including Goethe's fairy tale of The Green Snake and the Beautiful Lily, Novalis' fairy tale Eros and Fable, the Norwegian poem of Olaf Asteson, and work on the story of Parzival. The subject matter of his paintings include a wide range of landscapes, and many works illustrating the festivals and seasons. In addition to all of this, he is a prolific mural painter. His work has been exhibited throughout Great Britain and Europe.

See also: <https://davidnewbatt.com/>

The eight drawings of this cycle depict elements from the story of the foundling Kaspar Hauser who appeared apparently out of nowhere in the City of Nuremberg, Whit-Monday 1828 and who soon became known as "The Child of Europe". The drawings were designed in 2005 as illustrations for the book "Kaspar Hauser – Where Did He Come From" by Terry Boardmann. The originals are drawn with charcoal and chalk in the format 44 x 65 cm.

Kaspar Hauser – Woher kam er?

8 Zeichnungen von David Newbatt

David Newbatt lebt als Künstler, Therapeut und Lehrer in einer Gemeinschaft der Camphill-Bewegung bei Aberdeen in Schottland. Er benutzt verschiedenste Techniken, vor allem aber Aquarelle, Pastellkreiden oder Acryl. David hat viele literarische Themen illustriert wie Goethes Märchen, das Novalis-Märchen Eros und Fabel, Parzival oder das norwegische Epos Olaf Åsteson. Andere Themen seiner Malerei sind Landschaftsstudien und Bilder für die Jahreszeiten und ihre Feste. Dazu kommt eine ausgedehnte Praxis in der Wandmalerei. Sein Werk ist an vielen Orten in Großbritannien, aber auch in anderen europäischen Ländern ausgestellt worden.

Siehe auch: <https://davidnewbatt.com/>

Dieser Zyklus von acht Zeichnungen stellt Szenen in Zusammenhang mit der Geschichte von dem Findling Kaspar Hauser dar, der wie aus dem Nichts am Pfingstmontag 1828 in Nürnberg auftauchte und bald als „Kind Europas“ bekannt wurde. Die Zeichnungen sind 2005 als Illustrationen für das Buch von Terry Boardmann („Kaspar Hauser – Where Did He Come From“) entstanden.

Die 8 Kohle-Kreide-Zeichnungen haben im Original das Format 44 x 65 cm.